



UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca (DADR)*

Anno accademico 2012-2013

Guida dello Studente

CORSO DI LAUREA IN LINGUA E CULTURA ITALIANA/ INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO A STRANIERI

*La legge 240/2010 ha abolito in tutte le Università le Facoltà e ha affidato i compiti di gestione della didattica e della ricerca ai Dipartimenti. Pertanto, a partire dall' a.a. 2012/2013, la Facoltà di Lingua e Cultura Italiana e i due Dipartimenti di Scienze Umane e Scienze dei linguaggi e delle culture non esistono più. Le competenze precedentemente affidate a tali organi confluiscono nel nuovo **Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca (DADR)**. Per questo motivo nella Guida dello Studente di quest'anno non troverai riferimenti alla Facoltà.

PRESENTAZIONE

In questa guida trovi le informazioni essenziali sullo svolgimento della didattica: elenco dei docenti e degli insegnamenti, programmi degli esami, calendari dei corsi, degli esami e delle tesi di laurea. Se vuoi una versione piu' completa, con informazioni più dettagliate sui corsi di laurea, carriera universitaria e indicazioni sugli uffici e i servizi puoi scaricare la versione web dal sito dell'Ateneo:

<http://www.unistrasi.it/articolo.asp?sez0=65&sez1=96&sez2=179&art=455>

INDICE

ESEMPI DI PERCORSO DI STUDIO	P. 3
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	P. 6
DOCENTI E INSEGNAMENTI	P. 7
PROGRAMMA DEGLI INSEGNAMENTI	P. 8
CALENDARIO DEI CORSI E DEGLI ESAMI	P. 52
CALENDARIO DEGLI APPELLI DI LAUREA	P. 54
INDIRIZZI UTILI	P. 56

PIANO DEGLI ESAMI

ESEMPIO DI PERCORSO INSEGNAMENTO DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ITALIANA A STRANIERI

I anno	CFU
L-LIN/01- Linguistica generale	9
L-LIN/02 - Linguistica educativa	9
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9
1 esame a scelta fra: M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	9
1 esame a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca	6
Laboratorio della lingua straniera scelta	3
Laboratorio di scrittura	3
Laboratorio di informatica	3
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-LIN/01 - Glottologia	9
L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana	9
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	9
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	9
L-FIL-LET/13 - Filologia italiana	9
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/09 - Filologia romanza L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	9
1 esame a scelta*	6
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
L-LIN/02 - Verifica e valutazione	9
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana a stranieri	9
1 esame a scelta fra: M-GGR/01 – Geografia M-FIL/05 – Semiotica M-FIL/06 - Storia della filosofia M-PED/01 - Pedagogia generale L-LIN/01 – Sociolinguistica	9
1 esame a scelta (diverso da quelli già scelti al I anno) fra: L-ART/02 – Storia dell'arte moderna L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	9
L-FIL-LET/10 -Didattica della letteratura	6
1 esame a scelta *	6
Tirocinio o stage	6
Prova finale	6
TOTALE CFU	60

*Lo studente potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal Dipartimento o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei.

PIANO DEGLI ESAMI

ESEMPIO DI PERCORSO COMPETENZE STORICHE E LETTERARIE PER LA SCUOLA ITALIANA

I anno	CFU
L-LIN/01- Linguistica generale	9
L-LIN/02 - Linguistica educativa	9
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9
1 esame a scelta fra: M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	9
1 esame a scelta tra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca	6
Laboratorio della lingua straniera scelta	3
Laboratorio di scrittura	3
Laboratorio di informatica	3
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	9
L-FIL-LET/09 – Filologia romanza	9
M-GGR/01 - Geografia	9
L-FIL-LET/13 – Filologia italiana	9
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	9
1 esame a scelta fra: M-FIL/06 – Storia della filosofia M-PED/01 – Pedagogia generale L-FIL-LET/12 – Didattica della lingua italiana come lingua materna	9
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/10 – Didattica della letteratura L-LIN/02 – Verifica e valutazione M-FIL/05 – Semiotica	6
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
L-FIL-LET/10 – Storia della critica e delle poetiche	9
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina	9
1 esame a scelta fra: L-ART/01 – Storia dell’arte medievale L-ART/02 – Storia dell’arte moderna L-ART/03 – Storia dell’arte contemporanea	9
1 esame a scelta (diverso da quelli già scelti al I ed al III anno) fra: L-FIL-LET/14 – Letterature comparate L-ART/02 – Storia dell’arte moderna L-ART/03 – Storia dell’arte contemporanea L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	9
2 esami a scelta *	12
Tirocinio o stage	6
Prova finale	6
TOTALE CFU	60

*Lo studente potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal Dipartimento o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei.

PIANO DEGLI ESAMI

ESEMPIO DI PERCORSO INSEGNAMENTO DELLA LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS)

I anno	CFU
L-LIN/01 - Linguistica generale**/ Lingua dei Segni Italiana (LIS): strutture Linguistiche (I)	9
L-LIN/02 - Linguistica educativa**/ Linguaggio e sordità	9
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9
1 esame a scelta fra: M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	9
1 esame a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca	6
Laboratorio della lingua straniera scelta	3
Laboratorio di scrittura	3
Laboratorio di informatica	3
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-LIN/01 - Glottologia	9
L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana	9
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	9
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	9
L-FIL-LET/13 - Filologia italiana	9
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/09 - Filologia romanza L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	9
1 esame a scelta*	6
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
L-LIN/02 - Verifica e valutazione	9
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana a stranieri	9
1 esame a scelta fra: M-GGR/01 – Geografia M-FIL/05 – Semiotica M-FIL/06 - Storia della filosofia M-PED/01 - Pedagogia generale L-LIN/01 – Sociolinguistica	9
1 esame a scelta (diverso da quelli già scelti al I anno) fra: L-ART/02 – Storia dell’arte moderna L-ART/03 – Storia dell’arte contemporanea M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	9
L-FIL-LET/10 Didattica della letteratura	6
1 esame a scelta *	6
Tirocinio o stage	6
Prova finale	6
TOTALE CFU	60

*Lo studente potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal Dipartimento o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei.

** Agli iscritti che possiedono un titolo di esperto nella Comunicazione LIS, riconosciuto valido dall'apposita Commissione, sono riconosciuti 12 CFU, di cui 9 in Linguistica generale e 3 in Linguistica educativa.

Periodo di svolgimento delle lezioni
DOCENTI E INSEGNAMENTI

Discipline	SEMESTRE	
	I	II
L-ART/01 – Storia dell’arte medievale		x
L-ART/02 – Storia dell’arte moderna		x
L-ART/03 – Storia dell’arte contemporanea		x
L-ART/04 – Museologia e letteratura artistica	x	
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina		x
L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza	x	
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	x	
L-FIL-LET/10 – Storia della critica e delle poetiche		x
L-FIL-LET/10– Teorie dei generi letterari e delle testualità	x	
L-FIL-LET/10+L-FIL-LET/11–Did. della letteratura	x	
L-FIL-LET/11 - Letteratura it. Contemporanea	x	
L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana		x
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		x
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana		x
L-FIL-LET/13 – Filologia italiana		x
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate		x
L-LIN/01 – Sociolinguistica	x	
L-LIN/01 – Glottologia		x
L-LIN/01 - Linguistica generale	x	
L-LIN/02 – Didattica della lingua italiana a stranieri	x	
L-FIL-LET/12 - Didattica della lingua italiana come lingua materna		x
L-LIN/02 – Linguistica educativa	x	
L-LIN/02 – Verifica e valutazione	x	
L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese		x
L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola	x	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese	x	
L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca	x	
M-FIL/05 – Semiotica		x
M-FIL/06 – Storia della filosofia		x
M-GGR/01 – Geografia		x
M-PED/01 – Pedagogia generale	x	
M-STO/01 – Storia medievale	x	
M-STO/02 – Storia moderna	x	
M-STO/04 – Storia contemporanea	x	
Laboratorio di scrittura	x	x
Laboratorio di Informatica	x	x

DOCENTI E INSEGNAMENTI

SSD - Insegnamento	n. ore	Docente	Email
L-ART/01 – Storia dell’arte medievale	54	Addabbo Bente Klange	addabbo@unistrasi.it
L-LIN/02 - Verifica e valutazione	36+ 18	Barni Monica Bagna Carla	barni@unistrasi.it bagna@unistrasi.it
M-FIL/05 – Semiotica	18+ 36	Barni Monica Machetti Sabrina	barni@unistrasi.it machetti@unistrasi.it
L-LIN/01 – Glottologia	54	Benedetti Marina	benedetti@unistrasi.it
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	54	Brogi Daniela	daniela.brogi@unistrasi.it
L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca	27	Buffagni Claudia	buffagni@unistrasi.it
L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese	27	D’Agata D’Ottavi Stefania	ottavi@unistrasi.it
L-LIN/01 – Linguistica generale	54 54 54	Dardano Paola Pieroni Silvia Carla Bruno	dardano@unistrasi.it pieroni@unistrasi.it bruno@unistrasi.it
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate	54	De Rogatis Tiziana	derogatis@unistrasi.it
L-LIN/02 – Didattica della lingua italiana a stranieri	54	Diadori Pierangela	diadori@unistrasi.it
L-FIL-LET – Didattica della lingua italiana come lingua materna	36 18	Ricci Laura Troncarelli Donatella	ricci@unistrasi.it troncarelli@unistrasi.it
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina	54	Franco Cristiana	franco@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	54	Frosini Giovanna	frosini@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola	27	Garzelli Beatrice	garzelli@unistrasi.it
L-FIL-LET/13 – Filologia italiana	54	Marrani Giuseppe	marrani@unistrasi.it
Laboratorio di scrittura	36 36 36	Mattarucco Giada Spagnolo Luigi Bruno Carla	mattarucco@unistrasi.it spagnolo@unistrasi.it bruno@unistrasi.it
M-STO/04 – Storia contemporanea	54	Moretti Mauro	moretti@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	54	Palermo Massimo	palermo@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 + L-FIL-LET/11 – Didattica della letteratura	36	Patat Alejandro	patat@unistrasi.it
L-ART/02 – Storia dell’arte moderna	54	Pizzorusso Claudio	pizzorusso@unistrasi.it
L-ART/03 –Storia dell’arte contemporanea	54	Pizzorusso Claudio	pizzorusso@unistrasi.it
L-LIN/01 – Sociolinguistica	54	Tronci Liana	tronci@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 – Teorie dei generi letterari e delle testualità*	36	Russi Valentina	russi@unistrasi.it
M-STO/01 – Storia medievale	54	Sangalli Maurizio	sangalli@unistrasi.it
M-STO/02 – Storia moderna	54	Sangalli Maurizio	sangalli@unistrasi.it
M-PED/01 – Pedagogia generale	54	Scaglioso Carolina	arcadiaebambi2@libero.it
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	54	Strappini Lucia Trenti Luigi Russi Valentina	strappini@unistrasi.it trenti@unistrasi.it russi@unistrasi.it
M-GGR/01 – Geografia	54	Tabusi Massimiliano	tabusi@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 – Storia della critica e delle poetiche	54	Trenti Luigi	trenti@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana	54	Troncarelli Donatella	troncarelli@unistrasi.it
L-LIN/02 – Linguistica educativa	54	Villarini Andrea	villarini@unistrasi.it
L-ART/04 – Museologia e letteratura artistica	54	Campigli Marco	mcampigli@hotmail.com
L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza	54	Cerullo Speranza	cerullo@unistrasi.it
L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese	27	Di Stefano Fiorella	distefano@unistrasi.it
M-FIL/06 – Storia della filosofia	54	Campa Riccardo	r.campa@iila.org
Laboratorio di Informatica	36	Gheno Vera	vera.gheno@unifi.it

* Insegnamento destinato agli studenti del II anno LIS o a libera scelta degli studenti.

**PROGRAMMA
DEGLI INSEGNAMENTI ATTIVATI**

DIDATTICA DELLA LETTERATURA

(I semestre: 36 ore = 6 CFU)

Prof. Alejandro Patat

Titolo del corso

Didattica del racconto

Obiettivi del corso:

Fornire adeguati strumenti in modo che i corsisti possano:

- conoscere le nozioni basilari della teoria letteraria (in particolare relativa alla forma e allo statuto del racconto);
- conoscere i problemi fondamentali della didattica della letteratura italiana;
- analizzare alcuni materiali e generi didattici rappresentativi degli approcci metodologici per l'insegnamento della letteratura contemporanea;
- elaborare una unità didattica.

Programma

1. Introduzione. Dalla teoria letteraria alla didattica: concetti chiave e problemi.
2. La storiografia letteraria. Breve storia e concetti. L'approccio storicistico e il racconto contemporaneo. Lettura di racconti di Cesare Pavese.
3. I metodi strutturalisti e post-strutturalisti. La narratologia. La ricezione del testo. Lettura e scrittura. L'approccio linguistico-semiotico in aula. Attività laboratoriali su alcuni racconti contemporanei.
4. L'interpretazione del testo. Breve storia e concetti. Dalla teoria alla pratica: l'approccio ermeneutico. Attività laboratoriali.
5. Strategie d'insegnamento: tipologie di unità didattica per l'insegnamento della letteratura. Tecniche per lo sviluppo delle abilità di base e delle competenze specifiche. Esempi.

Tutti i punti del programma comprenderanno racconti tratti dal volume *Tutti i racconti* di Cesare Pavese, a cura di Mariarosaria Masoero, introduzione di Marziano Guglielminetti, Einaudi, Torino 2002 (edizione tascabile 2006).

Libri di testo per l'esame

R. Ceserani, *L'educazione letteraria nella scuola*, in *Guida allo studio della letteratura italiana*, Laterza, Roma-Bari 1999, pp. 392-433.

G. Armellini, *La letteratura in classe. L'educazione letteraria e il mestiere dell'insegnare*, Unicopli, Milano 2008.

F. Pellizzi, *Introduzione. Forme del racconto*, in *Forme e statuto del racconto breve*, a cura di F. Pellizzi, «Bollettino '900», n. 1-2, I-II semestre, 2005 (scaricabile dalla rete).

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

R. Luperini, *Insegnare la letteratura oggi* (quarta edizione aggiornata ed accresciuta), Manni, Lecce 2006.

G. Tellini, *Metodi e protagonisti della critica letteraria*, Le Monnier, Scandicci 2010. (Solo per gli argomenti pertinenti al programma).

Modalità d'esame

La materia comprende una verifica scritta in itinere e un esame orale. La verifica scritta consiste nell'elaborazione di un'unità didattica (attività teorico-pratica relativa agli argomenti affrontati durante il corso). L'esame orale si propone di accertare il raggiungimento degli obiettivi del corso.

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA A STRANIERI

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Pierangela Diadori

Titolo del corso

L'apprendimento/insegnamento dell'italiano a stranieri: principi di fondo, contesti e metodi (36 ore)
I manuali per l'insegnamento dell'italiano a stranieri (18 ore).

Obiettivi del corso

Nella parte istituzionale il corso si propone di fornire le conoscenze di base per l'insegnante di italiano L2; nella parte monografica, di offrire un quadro degli strumenti usati (oggi e nel passato) per l'insegnamento dell'italiano a stranieri, in Italia e all'estero, per analizzare i modelli linguistici e culturali che offrono e le metodologie usate.

Programma

Parte istituzionale

I contesti di insegnamento dell'italiano come lingua seconda e straniera, in Italia e all'estero

Abilità linguistico-comunicative

Dal sillabo al curriculum all'unità di lavoro

Parte monografica

La struttura del manuale di italiano per stranieri dal XVI al XIX secolo: argomenti, metodi, fonti, modelli.

La svolta degli anni '80 del XX secolo

Dal libro all'e-book: gli editori specializzati, internet e la localizzazione

Libri di testo per l'esame

Diadori P., Palermo M., Troncarelli D., *Manuale di didattica dell'italiano a stranieri*, Perugia, Guerra, 2009

Diadori P. (cur.), *Insegnare italiano a stranieri*, Le Monnier/Mondadori, Firenze/Milano, 2010

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Diadori P. Gennai C., Semplici S. (cur.), con prefazione di Brian Tomlinson, *Progettazione editoriale per l'italiano L2*, Perugia, Guerra 2011

Modalità d'esame

Colloquio orale sugli argomenti trattati a lezione e sui libri di testo

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA COME LINGUA MATERNA

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Laura Ricci

Prof.ssa Donatella Troncarelli

MODULO A (36 ore) - Prof.ssa Laura Ricci

Titolo del corso

Insegnare italiano a studenti madrelingua

Obiettivi del corso

Il modulo intende rafforzare le competenze linguistiche dell'italiano, delineare gli obiettivi attuali dell'insegnamento nella scuola italiana, offrire contenuti per le varie attività didattiche riassunte nella dicitura disciplinare "italiano": comprensione e produzione del testo scritto; analisi dei testi della tradizione letteraria; ideazione, correzione e valutazione degli elaborati *in itinere* e delle prove d'esame.

Programma

- la scuola italiana dall'Unità a oggi;
- l'evoluzione del concetto di norma (dalla grammatica prescrittiva all' "educazione linguistica");
- il curricolo di italiano nei programmi scolastici;
- lo sviluppo delle abilità scritte: comprensione e produzione del testo;
- la verifica delle competenze (le prove Invalsi e l'esame finale di Stato);
- l'analisi del testo letterario in prospettiva storico-linguistica.

Libri di testo per l'esame

- 1) Gensini Stefano, *Breve storia dell'educazione linguistica dall'Unità a oggi*, Carocci, Roma, 2005.
- 2) Serianni Luca, *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Laterza, Roma-Bari, 2010.
- 3) Dispense a cura della docente (raccolta di materiali disponibili in Biblioteca dall'inizio delle lezioni)

Lectures integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

- 1) e 2) come sopra.
- 3) Dardano Maurizio-Giovanardi Claudio, *Le strategie dell'italiano scritto*, Zanichelli, Bologna, 2001 oppure, in alternativa, Serianni Luca, *Italiani scritti*, Il Mulino, Bologna, 2012 (nuova ed.)
- 4) Presentazione di un elaborato scritto (su un argomento da concordare per tempo con la docente)

Modalità d'esame

Orale

MODULO B (18 ore) - Prof.ssa Donatella Troncarelli

Titolo del corso

Lo sviluppo dell'abilità di lettura del testo espositivo nella classe plurilingue

Obiettivi del corso

Il corso si propone di approfondire la riflessione sulla trasversalità dell'educazione linguistica e di sviluppare competenze metodologiche inerenti la costruzione di percorsi didattici rivolti ad alunni italofoeni e non-italofoeni al fine di migliorare comprensione dei manuali scolastici e la rielaborazione dei contenuti disciplinari.

Programma

Il corso si centra sulle caratteristiche del testo espositivo e in particolare del genere manuale scolastico, che rappresenta il mezzo attraverso cui si realizza in contesto didattico la trattazione di argomenti disciplinari, per metterne in luce la leggibilità e le difficoltà di accesso per gli alunni italofoeni e non italofoeni. Accanto a tecniche di semplificazione e facilitazione del testo saranno presentati criteri e soluzioni metodologiche per la costruzione di percorsi didattici che rendano in grado gli alunni di comprendere il contenuto di un testo espositivo, di riassumerlo, di parafrasarne il contenuto e di trasporlo in forma di appunti per lo studio.

Libri di testo per l'esame

Amoruso C., *In parole semplici*, Palermo, Palumbo, 2010.

- Amoruso C., *In parole semplici*, Palermo, Palumbo, 2010.
- Fratter, E. Jafrancesco, "Selezione, facilitazione e comprensione dei testi scritti e parlati nelle discipline di studio in ambito scolastico", in R. Grassi, A. Valentini, R. Bozzone Costa (a cura di), *L'italiano per lo studio nella scuola plurilingue: tra semplificazione e facilitazione*, Perugia, Guerra, 2003.
- S. Ferrari, "Comprensione e lettura in L2: uno studio sperimentale sugli effetti della modificazione testuale", in R. Grassi, A. Valentini, R. Bozzone Costa (a cura di), *L'italiano per lo studio nella scuola plurilingue: tra semplificazione e facilitazione*, Perugia, Guerra, 2003.

Letture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

- C. Lavinio, *Comunicazione e linguaggi disciplinari. Per un'educazione linguistica trasversale*, Roma, Carocci, 2004.
- M. E. Piemontese, *Capire e farsi capire. Tecniche di una scrittura controllata*, Napoli, Tecnodid, 1996.

Modalità d'esame

L'esame consisterà in un colloquio sugli argomenti svolti nel corso e sulle letture indicate. Sarà richiesto inoltre agli studenti di realizzare una tesina, da discutere in sede di esame, su un tema tra quelli affrontati nel corso, da concordare con il docente.

FILOLOGIA ITALIANA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Giuseppe Marrani

Titolo del corso

La letteratura cavalleresca in Italia (secc. XV-XVII)

Obiettivi del corso

Fornire nozioni basilari di filologia testuale e preparare ad una lettura dei testi cavallereschi che sia analitica e attenta in particolare allo studio delle fonti. Il corso avrà come ulteriore finalità la preparazione degli studenti a una presentazione di alcuni fra i principali autori dell'epoca moderna in Italia a un pubblico di lingua e cultura non italiana.

Programma

La parte iniziale del corso sarà dedicata alla presentazione generale della tradizione cavalleresca medievale. Si passerà quindi ad un'introduzione più dettagliata della rinascita della produzione letteraria cavalleresca in Italia a partire dal sec. XV, e a letture antologiche delle seguenti opere: L. Pulci, *Morgante*; M. M. Boiardo, *Orlando innamorato*; Ariosto, *Orlando furioso*; T. Tasso, *Gerusalemme liberata*. Ciascuna opera sarà preliminarmente illustrata nel suo contenuto generale e inquadrata dal punto di vista filologico con lo scopo di sottoporre agli studenti una varia tipologia di problemi ecdotici e le corrispondenti soluzioni editoriali che è possibile adottare.

Libri di testo per l'esame

La lettura e il commento ai testi analizzati durante il corso terrà conto di: L. Pulci, *Morgante e lettere*, a cura di Domenico De Robertis, Sansoni, Firenze, 1984; L. Pulci, *Morgante*, a cura di Davide Puccini, Garzanti, Milano, 1989; Matteo Maria Boiardo, *Orlando innamorato*, a cura di Riccardo Brusagli, Einaudi, Torino, 1995; Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, a cura di Lanfranco Caretti, Ricciardi, Milano-Napoli, 1954; Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*, a cura di Lanfranco Caretti, Mondadori, Milano, 1976.

Saggistica: Marco Villoresi, *La letteratura cavalleresca. Dai cicli medievali all'Ariosto*, Roma, Carocci, 2000; Pio Rajna, *Le fonti dell'Orlando Furioso*, a cura e con presentazione di Francesco Mazzoni, Firenze, Sansoni, 1975 (passi scelti); Marco Praloran, *Alcune ipotesi sulla presenza dei romanzi arturiani nell'Orlando Furioso*, in *La tradizione epica e cavalleresca in Italia (XII-XVI sec.)*, a cura di C. Gigante e G. Palumbo, Bruxelles, Lang, 2010, pp. 265-90. Si raccomanda inoltre la lettura dei profili biografici e letterari dei principali autori oggetto del corso in R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, V. Tinacci, *La Scrittura e l'interpretazione*, Palermo, Palumbo, 2004, edizione arancione, vol. 1 (due tomi) *Dalle origini al Manierismo (1610)*.

Manuali: Alfredo Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 1994, pp. 155-202 (*Filologia d'autore*); Bruno Bentivogli, Paola Vecchi Galli, *Filologia italiana*, Bruno Mondadori, Milano, 2002 (o successive ristampe), pp. 41-90 (*Sezione metodologica: l'edizione critica*), e pp. 133-140 (*L'«Orlando» ritrovato: testo e tradizione di un poema «padano»*).

Letture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Gli studenti che non possono frequentare sono tenuti a mettersi in contatto col docente (mail: marrani@unistrasi.it) per stabilire un programma d'esame specifico con letture aggiuntive rispetto a quanto previsto per gli studenti frequentanti.

Modalità d'esame:

Orale.

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Speranza Cerullo

Titolo del corso

Voci di donne nella poesia francese e occitanica del Medioevo: dalle *chansons de toile* alla lirica delle *trobairitz*.

Obiettivi del corso

- Fornire le conoscenze fondamentali della linguistica romanza, approfondendo in modo particolare la grammatica storica del francese e del provenzale, come base dell'unità storico-linguistica della *Romània* e come strumenti finalizzati alla comprensione e all'analisi dei testi.
- Illustrare i temi, i generi e le specificità formali della produzione poetica medievale legata al canto di donna, attraverso percorsi di lettura e interpretazione dei testi, con particolare riguardo all'ambito francese e occitanico. Superando una tradizionale prospettiva *gender sensitive*, il corso propone l'approccio linguistico-filologico a una produzione diversificata (le *chansons de toile*, i *lais* di Maria di Francia, le liriche delle *trobairitz*), nella quale la voce femminile rappresenta di volta in volta una modalità espressiva, legata a temi e generi specifici, o il documento di un'autorialità 'd'eccezione'.

Programma

Il programma si articola in due moduli, rispettivamente di 6 e di 3 crediti.

Argomenti del modulo di 6 crediti: fondamenti di linguistica romanza (elementi di fonetica, morfologia, sintassi, lessico), con particolare attenzione all'ambito galloromanzo; lettura, analisi linguistica e letteraria di testi proposti, tradotti e commentati nel corso delle lezioni.

Argomenti del modulo di 3 crediti: dialettica al femminile nella narrativa galloromanza: il caso delle *Novas del pappagay* e del *Lai de l'ombre* di Jean Renart.

Libri di testo per l'esame

Per il modulo di 6 crediti:

- Lee, Charmaine, *Linguistica romanza*, Roma, Carocci, 2000;
- Di Girolamo, Costanzo – Lee, Charmaine, *Avviamento alla filologia provenzale*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1996 (argomenti scelti dell'introduzione grammaticale);
- Varvaro, Alberto, *Avviamento alla filologia francese medievale*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1993 (argomenti scelti dell'introduzione grammaticale);
- Dronke, Peter, *Donne e cultura nel Medioevo: scrittrici medievali dal II al XIV secolo*, trad. it. con pref. di M. Fumagalli Beonio Brocchieri, Milano, Il saggiaatore, 1986 (parti scelte);
- Maria di Francia, *Lais*, a cura di G. Angeli, Roma, Carocci, 2003 (testi scelti);
- *The songs of the women troubadours*, edited and translated by Matilda Tomaryn Bruckner, Laurie Shepard, Sarah White, New York-London, Garland, 1995 (testi scelti, dei quali verrà fornita agli studenti una copia con traduzione italiana);
- Testi in lingua forniti nel corso delle lezioni.

Per il modulo di 3 crediti:

- *Novella provenzale del pappagallo*, a cura di D. Barca, Roma, Salerno, 1992 (passi scelti);
- Jean Renart, *L'immagine riflessa*, a cura di A. Limentani, Torino, Einaudi, 1970 (passi scelti);
- Picone, Michelangelo, *Il racconto*, in *La letteratura romanza medievale. Una storia per generi*, a cura di C. Di Girolamo, Il Mulino, Bologna, 1994, pp. 193-247.

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Modulo di 6 crediti:

Meneghetti, Maria Luisa, *Le origini*, Bari, Laterza, 1997 (con speciale attenzione ai capp. 4-6);
Di Girolamo, *I trovatori*, Torino, Bollati Boringhieri, 1989 (*Introduzione* e capp. 1, 2, 3, 5, 6).

Modulo di 3 crediti:

Pastorelle occitane, a cura di C. Franchi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006 (*Introduzione* e testi n° 1, 3, 4, 5, 8, 18, 25).

Modalità d'esame

Colloquio orale.

GEOGRAFIA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Massimiliano Tabusi

Titolo del corso

Elementi di geografia umana

Obiettivi del corso

Il corso si propone di introdurre lo studente allo studio della geografia umana, nonché dei suoi metodi e strumenti. Allo studente sarà richiesto di applicare questo bagaglio conoscitivo e metodologico anche alla interpretazione dei fenomeni contemporanei.

Programma

Le lezioni potranno talvolta essere tenute anche con l'ausilio di materiali multimediali e dispense, che integrano o sostituiscono parte dei testi consigliati. Gli studenti avranno la possibilità di utilizzare un *forum on-line* dedicato al corso per interagire con il docente ed avere in tempo reale aggiornamenti sul corso.

Argomenti che saranno svolti: Cos'è la geografia umana; globalizzazione e geografia culturale; popolazione e migrazione; geografie delle lingue; geografie delle religioni; geografie delle "identità": etnicità, sessualità, genere; geografie urbane; geografie dello sviluppo; nuove geografie dell'industria e dei servizi; geografie dell'agricoltura; le sfide ambientali; cartografia, storia della cartografia e proiezioni cartografiche; geografie politiche; lo stato; dal welfare state al workfare state?; la politica e la città; imperialismo e post-colonialismo; geopolitica; politica, geografia e geografia politica; politiche dell'identità e movimenti sociali; democrazia, cittadinanza, elezioni; nazionalismo e regionalismo; prospettive geografiche del sistema-mondo; lo sviluppo: idee e ideologie; rappresentazioni del sistema-mondo; imprese multinazionali e la divisione internazionale del lavoro; la rete degli investimenti diretti esteri; lo spazio del commercio mondiale; i nodi della globalizzazione: la dimensione urbana; il *digital divide*..

Ai fini di un buon esito dell'esame è considerata indispensabile la conoscenza di un atlante geografico recente, nonché delle più importanti questioni internazionali di attualità e di quelle geografiche normalmente affrontate nella scuola superiore.

Libri di testo per l'esame

Alyson, Dematteis, Lanza, *Geografia umana. Un approccio visuale*, UTET Università, Torino, 2012

Painter, Jeffrey, *Geografia politica*, UTET Università, Torino, 2011

Vanolo, *Geografia economica del sistema-mondo*, UTET Università, Torino, 2010

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Gli studenti non frequentanti dovranno approfondire un programma integrativo (in aggiunta, dunque, a quanto appena esposto) che farà riferimento a:

Governa, Memoli (a cura di), *Geografie dell'urbano*, Carocci, Roma, 2011

Modalità d'esame

Per gli studenti frequentanti sono previste prove facoltative di verifica, al buon esito delle quali sarà legata una riduzione del programma per la prova finale orale d'esame (che resterà in ogni caso necessaria).

A tutti gli studenti sarà richiesta una breve verifica della conoscenza di un atlante geografico recente.

GLOTTOLOGIA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Marina Benedetti

Titolo del corso

Problemi e metodi della comparazione e della ricostruzione linguistica con lettura di testi indoeuropei antichi

Obiettivi del corso

Il corso si propone di fornire agli studenti le principali nozioni della linguistica storico-comparativa. Inoltre, attraverso la lettura di testi, il corso mira ad evidenziare alcuni tratti tipici della famiglia linguistica indoeuropea

Programma

Comparazione tipologica e comparazione genealogica. La famiglia linguistica romanza. La famiglia linguistica indoeuropea. La nascita della linguistica storico-comparativa. Ricostruzione linguistica e ricostruzione culturale. Alcune figure importanti nella linguistica storico-comparativa. Alcune caratteristiche della famiglia linguistica indoeuropea.

Lettura e commento di brevi testi di tradizione indoeuropea (in latino, greco, vedico e gotico, in particolare).

Libri di testo

- F. Fanciullo, *Introduzione alla linguistica storica*, Il Mulino, Bologna 2007.
- M. Benedetti, *L'etimologia fra tipologia e storia*, in M. Mancini (a c. di) *Il cambiamento linguistico*, Carocci; Roma 2003, pp. 209-262.
- I materiali per la seconda parte del corso (lettura di testi) saranno distribuiti durante il corso.

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Francisco Villar, *Gli Indoeuropei e le origini dell'Europa*, Bologna, Il Mulino, 1997, Parte Prima.

Modalità d'esame

Orale.

GRAMMATICA ITALIANA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Donatella Troncarelli

Titolo del corso

Introduzione alle strutture della lingua italiana contemporanea e all'insegnamento della grammatica

Obiettivi del corso

Il corso si propone di offrire una descrizione dell'italiano contemporaneo, prendendo in esame gli aspetti e le strutture che lo caratterizzano ai diversi livelli di analisi linguistica e di illustrare i diversi approcci all'insegnamento della grammatica e il ruolo della riflessione sulla lingua nell'apprendimento linguistico

Programma

Il corso si articola in due moduli. Il primo, della durata di 36 ore, presenta, in una prospettiva sincronica, il sistema linguistico italiano, descrivendo aspetti fonetico-fonologici, morfologici, lessicali, sintattici e testuali e introducendo la questione della variabilità linguistica.

Dopo aver esaminato la nozione di grammatica e la distinzione tra grammatica descrittiva e grammatica prescrittiva, il corso si focalizza sulla presentazione delle strutture della lingua italiana.

Conclude il primo modulo una panoramica delle principali tendenze evolutive in atto e delle aree della lingua maggiormente esposte a pressioni di agenti interni ed esterni al sistema linguistico italiano.

Il secondo modulo, della durata di 18 ore si focalizza sul ruolo della riflessione grammaticale nell'insegnamento linguistico, affrontando il tema delle diverse tipologie di descrizione dei fatti formali della lingua, dei differenti approcci all'insegnamento della grammatica, analizzando il concetto di errore nel contesto di apprendimento dell'italiano L1 e L2.

Libri di testo per l'esame

Testi relativi al I modulo

- P. Trifone, M. Palermo, *Grammatica Italiana di base*, II Edizione Bologna, Zanichelli, 2007.
- P. D. D'Achille, *L'italiano Contemporaneo*, III Edizione Bologna, Il Mulino, 2010.
- P. Maturi, *I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2006 escluso capitolo III (pp. 107-126)

Testi relativi al II modulo

- P. Diadori, M. Palermo, D. Troncarelli, *Manuale di didattica dell'italiano L2*, Perugia, Guerra 2009, limitatamente ai cap 6, 7, 8 (pp. 155-173).
- C. Andorno, F. Bosh, P. Ribotta, *Grammatica. Insegnarla e impararla*, Perugia, Guerra 2003.

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

- L. Serianni, *Prima lezione di grammatica*, Laterza, Roma-Bari, 2006.
- G. Salvi, L. Vanelli, *Nuova Grammatica italiana*, Il Mulino, Bologna, 2004, limitatamente ai capitoli indicati di seguito:

Parte I, cap.1, 2, 4, 6, 8

Parte III, cap. 1, 8, 9, 10

Parte IV, cap. 1, 4, 5.

- Palermo M. e Poggiogalli D., *Le grammatiche per stranieri*, Pacini, Pisa, 2010, Parte seconda limitatamente al cap. 2, pp. 161-242.
- M. G. Lo Duca, *Esperimenti grammaticali*, Roma Carocci, 2004, limitatamente alle pp. 9-65.

Modalità d'esame

L'esame consisterà in una prova scritta e in un colloquio sugli argomenti svolti nel corso e sulle lecture indicate. Dovrà essere elaborata anche una tesi sugli argomenti trattati nel II Modulo da concordare con il docente.

LABORATORIO DI INFORMATICA

(36 ore = 3 CFU)

Prof.ssa Vera Gheno

(I-II semestre)

Titolo del corso

Laboratorio di informatica: alfabetizzazione informatica e applicazioni informatiche per le scienze umane

Obiettivi del corso

Acquisizione delle capacità informatiche di base necessarie per il corretto uso del computer e per la creazione e la gestione di documenti in formato elettronico; conoscenza dei principali strumenti elettronici per lo studio della lingua e della letteratura italiana; sviluppo della capacità di analizzare e reperire materiale bibliografico, linguistico e letterario sul web; acquisizione delle capacità informatiche di base per creare e gestire banche dati testuali.

Programma

Hardware: il personal computer e le sue periferiche; software: il sistema operativo e le applicazioni più comuni; elaborazione di testi: Microsoft Word; Internet e la ricerca di informazioni tramite Internet (il motore di ricerca Google); i cataloghi delle biblioteche on line; l'informatica umanistica: introduzione ai concetti principali; le banche dati testuali; i dizionari elettronici (dizionari consultabili on line, GRADIT).

Libri di testo per l'esame

Materiale distribuito a lezione; è consigliata, ma non richiesta, la consultazione di un manuale di alfabetizzazione informatica relativamente agli argomenti svolti (p.e. Wang Wallace, Microsoft Office 2007 per negati, Mondadori, Milano, 2008)

Chiari Isabella, *Introduzione alla linguistica computazionale*, Laterza, Roma-Bari, 2007 (capitoli scelti)

Spina Stefania, *Fare i conti con le parole. Introduzione alla linguistica dei corpora*, Guerra Edizioni, Perugia, 2001 (capitoli scelti)

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Alcuni capitoli aggiuntivi, rispetto a quelli comunicati a lezione per l'esame standard, dei volumi di Chiari e di Spina. Non sarà possibile sostenere l'esame da non frequentante senza aver contattato anticipatamente la docente.

Modalità d'esame

Orale con prove pratiche al PC

**LABORATORIO DI SCRITTURA
(modulo A)**

(I semestre: 36 ore = 3 CFU)

Prof.ssa Giada Mattarucco (A-L)

Prof. Luigi Spagnolo (M-Z)

(modulo B)

(II semestre: 36 ore = 3 CFU)

Prof.ssa Carla Bruno

**MODULO A - GRUPPO A-L
(PROF.SSA GIADA MATTARUCCO)**

Il corso è riservato a studenti italiani e stranieri con elevato livello di competenza linguistica

Obiettivi del corso

Preparare a scrivere tesine e tesi di laurea.

Programma

Tipi di testo; correttezza ed efficacia; uso di dizionari e grammatiche; prove di scrittura e riscrittura; riassunti, con più o meno parole; citazione *vs* plagio; note e riferimenti bibliografici; schede e recensioni.

Libri di testo per l'esame

Strumenti di consultazione:

- Luca Serianni, con la collaborazione di Alberto Castelvechi, *Italiano: Grammatica, Sintassi, Dubbi*, con un glossario di Giuseppe Patota, Milano, Garzanti, 1997 (o altra edizione);

- un dizionario italiano dell'uso: De Mauro, Devoto Oli, Palazzi Folena, Zingarelli o altro (gli studenti possono usare i dizionari che già hanno).

Durante il corso, per preparare alcune esercitazioni, sarà richiesta la lettura di un romanzo a scelta tra:

- Italo Calvino, *Il barone rampante*;

- Elsa Morante, *L'isola di Arturo*;

- Natalia Ginzburg, *Lessico familiare*.

Lectures integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

- Massimo Birattari, *È più facile scrivere bene che scrivere male. Corso di sopravvivenza*, Milano, Ponte alle Grazie, 2011.

- Umberto Eco, *Come si fa una tesi di laurea. Le materie umanistiche*, Milano, Bompiani, 1990 (o altra edizione).

Modalità d'esame

Scritto

**MODULO A - GRUPPO M-Z
(PROF. LUIGI SPAGNOLO)**

Il corso è riservato a studenti italiani e stranieri con elevato livello di competenza linguistica

Titolo del corso

Tecniche di scrittura espositiva e argomentativa.

Obiettivi del corso

Analizzare le peculiarità del testo espositivo e argomentativo (parafrasi, riassunto, commento, saggio, ecc.) per acquisire adeguate competenze testuali.

Programma

Basate soprattutto su esercitazioni sia guidate sia individuali, le lezioni costituiranno un percorso graduale di addestramento alla scrittura e al linguaggio scientifico, con due obiettivi principali: verificare e consolidare le competenze linguistico-grammaticali (controllo ortografico, uso della punteggiatura, scelta

delle parole, costruzione sintattica, coesione e coerenza testuale); affinare la capacità di produrre testi di tipo espositivo e argomentativo.

Libri di testo per l'esame

Serianni Luca, con la collaborazione di Alberto Castelvechi, *Italiano: Grammatica, Sintassi, Dubbi*, con un glossario di Giuseppe Patota, Milano, Garzanti, 1997 (o edizioni successive).

Eco Umberto, *Come si fa una tesi di laurea. Le materie umanistiche*, Milano, Bompiani, 1990 (o altra edizione).

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Bruni Francesco, *Manuale di scrittura e comunicazione*, Bologna, Zanichelli, 2006²;

Mortara Garavelli Bice, *Prontuario di punteggiatura*, Roma-Bari, Laterza, 2004.

Modalità d'esame

scritto

MODULO B

(PROF.SSA CARLA BRUNO)

Il corso è riservato a studenti stranieri con livello di competenza linguistica non elevato.

Titolo del corso

Esercizi di scrittura (per studenti stranieri con una conoscenza elementare della lingua italiana)

Obiettivi del corso

Il corso mira a sviluppare negli studenti una maggiore padronanza dell'italiano scritto preparandoli alla redazione di testi espositivi ed argomentativi.

Programma

Il corso prevede una serie di esercitazioni pratiche sulle diverse tipologie di scrittura con relativa discussione degli elaborati.

Libri di testo per l'esame

I materiali di lavoro saranno forniti durante il corso

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza concorderanno con la docente un congruo numero di elaborati scritti che saranno consegnati almeno due settimane prima del giorno dell'esame.

Modalità d'esame

scritto

LETTERATURA ITALIANA
(I semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Lucia Strappini
Prof.ssa Valentina Russi
Prof. Luigi Trenti

Gruppo (A-I)* Prof.ssa Lucia Strappini

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti)

Titolo del corso

Il Decameron di Boccaccio

Obiettivi del corso

Fornire adeguati strumenti di analisi e di riflessione tali da:

- favorire la conoscenza di alcuni elementi teorico-critici del tema considerato;
- saper contestualizzare sul piano storico e culturale l'opera analizzata;
- consentire letture tecnicamente attrezzate;
- saper affrontare criticamente l'esame di opere letterarie in riferimento al tema.

Programma

Il corso è articolato in due moduli:

A) Modulo propedeutico su Elementi di retorica e di metrica tenuto dalla prof.ssa Valentina Russi (8 ore)
Gli studenti (frequentanti e non frequentanti) sosterranno una prova di verifica scritta assieme alla prova scritta finale del corso.

B) Il Decameron di Boccaccio

Inquadramento storico-critico dell'autore e della sua opera.

Lettura e analisi dei testi in programma

Verranno tenuti incontri di esercitazione sulla parafrasi nei mesi di novembre, dicembre, gennaio. Il calendario verrà reso noto all'inizio del corso

Libri di testo per l'esame

G. Boccaccio, *Decameron*, a cura di V. Branca, Einaudi (una scelta)

L. Trenti, *Giovanni Boccaccio*, in S.Carrai-G.Inglese, *La letteratura italiana del Medioevo*, Carocci 2009

L. Strappini, *Tragico e comico in due novelle del Decameron*, in "Esperienze letterarie", vol.4,2009, pp. 3-12 (la scelta delle novelle verrà specificata all'inizio del corso. i materiali didattici e ogni altra indicazione sul programma saranno depositati presso la biblioteca)

Si dà per nota la storia della letteratura italiana; è richiesta una buona conoscenza in particolare della letteratura italiana dei secoli XIII, XIV.

Testo consigliato:

G.M.Anselmi, *Profilo storico della letteratura italiana*, Sansoni 2001.

Letture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

C. Muscetta, *Boccaccio*, Laterza (LIL)

Modalità d'esame

L'esame finale consiste nella verifica relativa al modulo A) e in una prova scritta (parafrasi di un brano da uno dei testi in programma) propedeutica alla prova orale, tese all'accertamento delle capacità di leggere, analizzare e contestualizzare i testi in programma.

Gruppo (J-Q)* Prof.ssa Valentina Russi

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti)

Titolo del corso

L'opera giovanile di Aldo Palazzeschi

Obiettivi del corso

Fornire adeguati strumenti di analisi e di riflessione tali da:

- favorire la conoscenza di alcuni elementi teorico-critici del tema considerato;
- saper contestualizzare sul piano storico e culturale le opere analizzate;
- consentire letture tecnicamente attrezzate;
- saper affrontare criticamente l'analisi di opere letterarie in riferimento al tema.

Programma

Il corso è articolato in due moduli:

A) Modulo propedeutico su *Elementi di retorica e di metrica* (8 ore)

Gli studenti (frequentanti e non frequentanti) sosterranno una prova di verifica scritta assieme alla prova scritta finale del corso.

B) *L'opera giovanile di Aldo Palazzeschi*

Inquadramento storico-critico dell'autore e della sua opera

Lettura e analisi dei testi in programma

Si dà per nota la storia della letteratura italiana, con particolare riferimento a quella dei secoli XIX e XX (testo consigliato: Alberto Asor Rosa, *Letteratura italiana: testi, autori, contesti*, Le Monnier scuola, Firenze, 2012)

Verranno tenuti incontri di esercitazione sulla parafrasi nei mesi di novembre, dicembre, gennaio. Il calendario verrà reso noto all'inizio del corso

Libri di testo per l'esame

1) Aldo Palazzeschi, *Il codice di Perelà* (testo del 1911, edizione da definire)

2) Selezione di testi poetici tratti dalle prime quattro raccolte (fornita in fotocopia)

3) Laura Lepri, *Il funambolo incosciente: Aldo Palazzeschi, 1905-1914*, Olschki, Firenze, 1991.

Lectures integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Luciano De Maria, *Palazzeschi e l'avanguardia*, prefazione di Giansiro Ferrata, All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1976.

Modalità d'esame

Due prove scritte, una per il modulo A e una per il modulo B, propedeutiche alla prova orale

Gruppo (R-Z)* Prof. Luigi Trenti

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti)

Titolo del corso

Antologia delle opere leopardiane.

Obiettivi del corso

Conseguire una adeguata conoscenza, comprensione e contestualizzazione dei più importanti testi leopardiani.

Programma

Il programma comprende due moduli: il primo, "Elementi di retorica e di metrica", fornisce le nozioni di base delle caratteristiche formali del testo letterario; il secondo, "Introduzione e studio dei testi leopardiani", consiste nella lettura e commento di una scelta di testi tratti dalle principali opere di Leopardi.

Libri di testo per l'esame

- Giacomo Leopardi, *Tutte le poesie, tutte le prose e lo Zibaldone*, edizione integrale diretta da Lucio Felici, Newton Compton, Roma 2010

- **Gino Tellini, *Leopardi*, Salerno Editrice, Roma 2001.**

Lectures integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

- Alberto Beniscelli, *Il Settecento*, il Mulino, Bologna 2005.

Modalità d'esame

Sono previste due prove scritte e una prova orale: il primo scritto consiste nell'analisi retorica-metrica di un breve testo letterario; il secondo scritto consiste nella parafrasi di un brano leopardiano scelto tra i testi commentati nel corso.

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Daniela Brogi

Titolo del corso

Le verità di un bugiardo: Italo Svevo, *La Coscienza di Zeno*

Obiettivi del corso

Capacità di commento e di interpretazione di un testo letterario; conoscenza degli strumenti di base della narratologia; abitudine a costruire raffronti tra le opere presentate a lezione e i testi e gli autori compresi nel programma della parte generale; acquisizione di una prospettiva multiculturale, ovvero di un'attitudine a guardare e a studiare la letteratura italiana riconsiderandola come terreno di scambio, di ibridazione e di dialogo con altre lingue e culture.

Programma

Il corso si svolgerà in due blocchi di lezioni. La prima parte, corrispondente alle prime diciotto lezioni (= 6 crediti), sarà dedicata a un'introduzione alla letteratura del Novecento e all'analisi del testo in prosa e in poesia. Ci occuperemo dunque di questioni di periodizzazione, di categorie interpretative e di storiografia letteraria, discutendo insieme poesie e brani in prosa tratti dai più importanti autori novecenteschi.

Il terzo blocco di lezioni (18-27), destinato agli studenti che seguono il corso di nove crediti, riprenderà le questioni affrontate nelle prime due parti usando come testo esemplare il romanzo *La coscienza di Zeno*.

Libri di testo per l'esame

- R. Luperini – P. Cataldi. , *La scrittura e l'interpretazione*, Palumbo, Palermo 1999, vol. III (in 2 tomi), oppure edizione rossa o edizione arancione per la scuola. Gli studenti al primo esame saranno interrogati sulla Parte Dodicesima, relativa al periodo 1903-1925; quelli al secondo esame sulla Parte Tredicesima, relativa al periodo 1925-1956; quelli al terzo esame sulla Parte Quattordicesima, relativa al periodo dal 1956 a oggi.

- I testi utilizzati durante le lezioni e distribuiti in fotocopia

- Per quanto riguarda *La coscienza di Zeno*:

- Per il saggio introduttivo, la cronologia e la bibliografia: *La coscienza di Zeno*, edizione critica e commento di Fabio Vittorini, in *Romanzi e «Continuazioni»*, a cura di Mario Lavagetto, collana "I Meridiani", Mondadori, Milano 2004.

l'edizione che useremo in classe è: Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, a cura di Mario Lavagetto, Einaudi, Torino 2005

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Fabio Vittorini *Italo Svevo*: Guida alla *Coscienza di Zeno*, Roma, Carocci, 2003.

Gli studenti che non rispettino l'obbligo di frequenza dovranno contattare la docente per letture integrative compatibili coi singoli curricula e piani di studio

Modalità d'esame

Orale

LETTERATURE COMPARATE
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Tiziana de Rogatis

Titolo del corso

Scrittori migranti e culture a confronto

Obiettivi del corso

Il corso intende ricostruire una mappa degli scrittori migranti che, nel corso degli ultimi decenni, hanno elaborato in Italia - e prima ancora in Nord America e in Nord Europa - un immaginario e un linguaggio multiculturale. Si cercherà di riflettere e discutere insieme intorno ad alcuni temi e ad alcune parole emergenti nella nostra attualità e nella nostra lingua: l'identità, l'appartenenza, l'alterità, il viaggio, l'esperienza, il razzismo, il pregiudizio, l'accoglienza.

Programma

Il corso si fonda sulla lettura, l'analisi e la discussione seminariale di una serie di brani tratti dalle opere di Crisitina Ali Farah, Amara Lakhous, Jarmila Ockayova, Kym Ragusa, Igiaba Scego, Younis Tawfik, Derek Walcott. La lettura antologica dei testi sarà preceduta da una introduzione all'autore e sarà intervallata dalla visione di alcuni film e documentari che hanno raccontato i temi della migrazione, del multiculturalismo, dell'identità e del pregiudizio (tra gli altri: F. Akin, *La sposa turca* 2003; *Id.*, *Soul Kitchen* 2008; S. Amendola, *Alaysia nel paese delle meraviglie* 2010; R. Fassbinder, *Tutti lo chiamano Ali* 1973; G. Inarritu, *Biutiful* 2010).

Libri di testo per l'esame

Lakhous Amara, *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio, e/o*, Roma 2006.
Ockayová Jarmila, *Occhio a Pinocchio*, Iannone, Isernia, 2006.
Scego Igiaba, *La mia casa è dove sono*, Rizzoli, Milano, 2010.
Tawfik Younis, *La straniera*, Bompiani, Milano, 2001.

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Ceserani Remo, *Lo straniero*, Laterza, Roma-Bari, 1998.
Kapuscinski Ryszard, *L'altro*, Feltrinelli, Milano, 2007.

Modalità dell'esame

Orale

LINGUA E LETTERATURA LATINA
(II semestre: 36 ore + 36 ore di esercitazioni = 9 CFU)
Prof.ssa Cristiana Franco

Titolo del corso

Il latino degli animali. Animali parlanti nei racconti di Roma antica.

Obiettivi del corso

Il corso, che prevede l'assegnazione di **9 CFU**, si compone di due moduli. **Il Modulo A (36 ore)** intende avviare gli studenti principianti alla conoscenza della fonetica, della morfologia e del lessico latino, nonché fornire agli studenti già in possesso di nozioni di lingua latina un ripasso e consolidamento delle competenze acquisite. **Il Modulo B (36 ore)** si propone di esemplificare le principali strutture della sintassi latina attraverso la lettura di una silloge di testi incentrati sulla figura dell'animale parlante.

Programma

Le lezioni del Modulo A saranno costituite da una parte teorica (fonetica, morfologia, apofonia e sintassi elementare) e da una pratica (esercitazioni di analisi e traduzione di brevi testi in lingua latina). Particolare attenzione sarà riservata al lessico, in modo da illustrare le modalità latine di formazione delle parole (prefissi, suffissi) e conoscenza di alcuni fra i principali modelli culturali del mondo romano. Alla fine del modulo A si prevede un TEST (prova di traduzione) a certificare l'acquisizione da parte degli studenti delle competenze linguistiche necessarie per affrontare la seconda parte del corso. Nel Modulo B gli studenti saranno invitati a mettere in pratica le competenze acquisite e ad ampliare la loro conoscenza della lingua latina attraverso la lettura di una serie di testi in originale. Tali letture, calibrate sul livello progressivo di competenza linguistica programmato per il corso, forniranno nel contempo un quadro delle forme romane di racconto in cui la voce narrante è quella di un animale di specie non umana (dalle favole di Fedro ad Apuleio al *Testamentum porcelli*).

Libri di testo

Fedro, *Favole*, (qualunque edizione purché abbia traduzione italiana e testo latino a fronte).
Bettini Maurizio, Fabbri Renata, Salvioni Luigi, *La grammatica latina*, vol. 1 (Teoria), La Nuova Italia, Firenze, 1999 (Milano, 2000) + vol. 2 (Esercizi).
Bettini, Maurizio et alii (a cura di), *Limina*, La Nuova Italia, Firenze, 2005 oppure Bettini, Maurizio, *Storia della letteratura latina. Antropologia e cultura romana*, La Nuova Italia, Firenze, 1996.
Altri testi saranno forniti dalla docente nel corso delle lezioni.

Letture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

La frequenza al corso è obbligatoria per il Modulo B per tutti gli studenti.
Il Modulo A è obbligatorio per chi non possiede alcuna conoscenza pregressa della lingua latina e per coloro che ne possiedono competenza limitata.
Gli studenti già in grado di leggere e tradurre un testo latino di livello medio (conoscenza della morfologia e di elementi di sintassi) possono evitare di frequentare il Modulo A e presentarsi direttamente al TEST (prova di traduzione) di fine Modulo A per guadagnare l'accesso – qualora la loro prova risulti sufficiente – al Modulo B. Per costoro sono previste delle letture supplementari da portare all'esame finale, da concordarsi con la docente all'inizio delle lezioni del Modulo B.
Gli studenti impossibilitati a frequentare sono pregati di contattare per tempo la docente per concordare un programma d'esame alternativo.

Modalità d'esame

Orale

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE
(Il semestre 27 + 90 ore di lettorato = 9 CFU)
Prof.ssa Di Stefano Fiorella

Titolo del corso

Introduzione allo studio della lingua francese e avviamento alla traduzione dal francese in italiano

Obiettivi del corso

Livello linguistico A2. Il corso si rivolge a studenti principianti e si propone, in primo luogo, di far conoscere le strutture morfo-sintattiche, fonetiche e lessicali della lingua francese. Tali conoscenze avverranno attraverso la lettura, l'analisi e l'interpretazione di diversi microgeneri testuali (annunci pubblicitari, conferenze, articoli etc.) con lo scopo di introdurre lo studente ad un approccio critico e 'ragionato' delle problematiche traduttive dal francese all'italiano.

Programma

La lingua francese nella storia; introduzione e codifica delle regole ortografiche e fonetiche tra XVI e XVII secolo; lessicologia francese; avviamento alla traduzione; tradurre verso l'italiano; lettura, analisi e traduzione di brani di diverso registro linguistico.

N.B. Le esercitazioni con il collaboratore esperto linguistico sono parte integrante del corso.

Libri di testo per l'esame

Testi obbligatori per l'esame:

1. Antologia dei brani che saranno analizzati durante il corso (disponibile in biblioteca)
 2. Lee Charmaine, *Introduzione allo studio della lingua francese*, Il Mulino, Bologna, 1987
 3. Ansalone M.-R., Podeur Josiane, *La pronuncia del francese: capire, parlare, leggere*, Liguori, Napoli, 1981
 4. Plassard Ferdinand, *Lire pour traduire*, Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2007
- Lettura obbligatoria di un classico della letteratura francese a scelta tra i seguenti :
1. Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves* (qualsiasi edizione)
 2. Perrault Charles, *Contes* (qualsiasi edizione)
 3. Daudet Alphonse, *Lettres de mon moulin* (qualsiasi edizione)
 4. Balzac Honoré de, *Le Père Goriot* (qualsiasi edizione)
 5. Dumas Alexandre (père), *Les trois mousquetaires* (qualsiasi edizione)

Si consiglia l'uso di una grammatica scritta interamente in lingua francese : Poisson-Quinton Sylvie, Mimran Reine, Mathéo-Le Codiac Michèle, *Grammaire expliquée du français*, Nathan, Clé International, 2010

-Dizionari consigliati (qualsiasi edizione)

Monolingui:

Dictionnaire analogique, Larousse, Paris

Le Grand Robert de la Langue française, Le Robert, Paris

Le Petit Robert, Le Robert, Paris

Bilingui :

Boch R., *Dizionario Francese/Italiano, Italiano/Francese*, Zanichelli, Bologna

Garzanti, *Dizionario Francese-Italiano; Italiano-Francese*, Garzanti, Milano

Il Larousse francese, *Français-Italien/Italiano-Francese*, Rizzoli, Larousse

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Gli studenti che non possano frequentare il numero minimo di ore previsto dovranno comunque dimostrare di aver acquisito una buona conoscenza degli argomenti del corso. Dopo aver effettuato un colloquio con la titolare, tali studenti integreranno il programma sopra riportato con un testo in più tra quelli a scelta.

Modalità d'esame

Questionario (facoltativo) a fine modulo, il cui esito, se positivo, consentirà allo studente una riduzione del programma per la prova finale.

Scritto (fine anno). La prova scritta consiste nell'accertamento delle abilità linguistiche di livello A2, con l'aggiunta di un breve testo da tradurre dal francese in italiano.

Orale. Discussione in francese e in italiano sugli argomenti del corso. Analisi e traduzione dei brani oggetto del corso.

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE
(I semestre: 27 + 90 ore di lettorato = 9 CFU)
Prof.ssa Stefania D'Agata D'Ottavi

Titolo del corso

La lingua inglese lingua inglese come sistema semiotico. Teoria e applicazioni

Obiettivi

Il corso si propone di avviare gradualmente lo studente ad una conoscenza consapevole e ragionata degli aspetti principali della lingua inglese, con lo scopo di fornirgli adeguati strumenti teorici e pratici per un uso corretto della lingua e adeguato allo scopo per cui viene adoperata. Il corso di I anno ha lo scopo di far raggiungere allo studente una conoscenza della lingua corrispondente- solo indicativamente- al livello B2 del quadro di riferimento europeo.

Programma

Modelli teorici per lo studio della lingua inglese. Sistemi fonologico, morfosintattico e lessicale. Analisi di testi di diverso registro linguistico.
Avviamento alla traduzione.

Libri di testo

Fotocopie relative al corso disponibili presso la copisteria 'Baragli'- Via Garibaldi, 50 a partire dalla settimana precedente l'inizio del corso

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Da concordare con il Docente

Modalità d'esame

Prova scritta di livello B2. Laboratorio. Corso monografico. La mancata conoscenza del corso monografico preclude il superamento dell'esame, anche con una prova scritta positiva. L'esame eventualmente non superato al primo appello non può essere ripetuto al secondo appello della stessa sessione.

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA
(I semestre: 27 + 90 ore di lettorato = 9 CFU)
Prof.ssa Beatrice Garzelli

Titolo del corso

Lo spagnolo del turismo tra comunicazione, lingua e traduzione

Obiettivi del corso

Il corso si rivolge a studenti principianti e mira al raggiungimento di un livello linguistico di uscita pari a A2, secondo il *Quadro comune europeo*. Si effettua sotto forma di laboratorio di lettura e di interpretazione di testi in spagnolo, con lo scopo di entrare in contatto con diversi microgeneri testuali provenienti da varie fonti (guide turistiche, annunci pubblicitari, articoli in riviste specializzate e su pagine web), ma tutti legati al motivo conduttore del turismo culturale spagnolo, con un'attenta riflessione sulle sue specifiche modalità di espressione linguistica. La fase successiva, quella della traduzione, offrirà la possibilità di riflettere su alcune difficoltà di passaggio dalla L1 alla L2, con la finalità di reperire forme di compensazione di alcune perdite, realizzate grazie alla negoziazione linguistica.

Programma

La parte introduttiva del corso presenta un rapido *excursus* su alcune tra le tecniche più significative, passate e presenti, di interpretazione e traduzione di un testo scritto, facendo riferimento a vantaggi e svantaggi nell'affinità tra italiano e spagnolo ed alle diverse possibilità offerte da traduzioni intralinguistiche ed intersemiotiche. Il passo successivo prevede un approccio alla lingua spagnola attraverso alcuni microgeneri testuali appartenenti all'ambito turistico e provenienti dalla carta stampata, dai cartelloni pubblicitari, da internet. I testi, espressione di gradi di difficoltà sempre crescente, saranno analizzati alla luce di uno studio accurato sul lessico del turismo in spagnolo, riflettendo criticamente sulle difficoltà di tradurre alcuni termini culturali.

Libri di testo per l'esame

- AA. VV, *Las lenguas de especialidad en español*, Roma, Carocci, 2009.
 - Calvi, Maria Vittoria, *Lengua y comunicación en el español del turismo*, Arco Libros, Madrid, 2006.
 - Grammatica consigliata*: Real Academia, Nueva gramática de la lengua española (manual), Asociación de Academias de la Lengua Española, Madrid, 2010.
 - L'antologia completa dei testi in spagnolo da tradurre verrà depositata dalla docente presso la Biblioteca dell'Università.
- *Gli studenti sono invitati a partecipare alle iniziative del CLASS, che verranno rese note nel corso dell'anno.

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Tali studenti sono comunque tenuti alla frequenza dei corsi e delle esercitazioni dei collaboratori ed esperti linguistici, con i quali la docente lavorerà in stretta collaborazione. Dopo aver effettuato un colloquio con la titolare del corso i non frequentanti dovranno integrare il programma con la lettura dei seguenti testi:

- Calvi, Maria Vittoria, "Los géneros discursivos en la lengua del turismo: una propuesta de clasificación", in *Ibérica*, 19, 2010, pp. 9-31 (http://www.aelfe.org/documents/01_19_Calvi.pdf)

Modalità d'esame

L'esame consiste in un accertamento del livello linguistico A2 e delle competenze di traduzione raggiunte, attraverso una prova scritta e una prova di laboratorio, volte a verificare le abilità di comprensione-produzione scritta e di comprensione orale dello studente. L'esame orale si propone in primo luogo di valutare l'ampiezza e la padronanza del lessico nella L2, così come la capacità di rielaborare alcune informazioni nella lingua di arrivo. Richiede inoltre una riflessione analitica sui testi presentati durante il corso, tesa a sollevare e chiarire alcune problematiche di traduzione.

Gli studenti frequentanti e non frequentanti possono ridurre il programma di esame redigendo in spagnolo una tesina di non più di 10 pagine su un argomento previamente concordato con la docente, da consegnare entro 15 giorni dalla data dell'appello orale

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA
(I semestre: 27 + 90 ore di lettorato = 9 CFU)
Prof.ssa Claudia Buffagni

Titolo del corso

Die deutsche Gegenwartssprache als Wissenschaftsobjekt: Einführung in die Germanistische Linguistik

Obiettivi del corso

Il corso si rivolge a studenti con nozioni di base di lingua e *Landeskunde* tedesca e prevede un livello di uscita orientativamente pari ad A2/B1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento*. Il corso si articola secondo una struttura seminariale, prevedendo la partecipazione attiva degli studenti. Obiettivo principale è il potenziamento delle strategie di lettura e comprensione di testi pragmatici appartenenti a diversi generi testuali, che saranno analizzati in una prospettiva induttiva, per favorire l'acquisizione di elementi linguistici di base necessari anche allo sviluppo di una adeguata consapevolezza metalinguistica. I testi saranno sempre indagati facendo riferimento al loro originario contesto comunicativo e considerando il nuovo ambito in cui vengono decodificati, alla luce di considerazioni di pragmatica funzionale.

Programma

Il corso, che vedrà un progressivo inserimento della lingua tedesca come codice comunicativo, verterà sull'analisi di testi contemporanei appartenenti a diverse varietà diamesiche, diastratiche e diatopiche, considerate in riferimento alle differenti varietà nazionali (Ammon). Il corso intende primariamente introdurre il sistema della lingua tedesca ai livelli morfologico-lessicale e sintattico, oltre a fornire elementi di base di fonetica. L'indagine avverrà sempre da una prospettiva pragmatico-testuale e contrastiva attraverso attività scelte di analisi e di riflessione metalinguistica.

Libri di testo per l'esame

Buffagni Claudia, Birk Andrea, *Germania periodica. Imparare il tedesco sui giornali*, Pacini, Pisa 2008 (capitoli 1, 2 e 6)

Di Meola, Claudio, *La linguistica tedesca. Un'introduzione con esercizi e bibliografia ragionata*, Bulzoni, Roma 2007² (capitoli 0, 1, 2, 3 e 4)

Indicazioni più precise così come ulteriori materiali saranno comunicati durante il corso e, se non reperibili in commercio, resi disponibili presso la biblioteca dell'università.

*Gli studenti sono invitati a partecipare alle iniziative del CLASS, che verranno rese note nel corso dell'anno.

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Tali studenti dovranno dimostrare di aver comunque acquisito una buona conoscenza degli argomenti di base previsti dal corso, mediante la frequenza dei corsi di lettorato e lo studio dei materiali distribuiti durante il corso (che saranno reperibili presso la biblioteca dell'università). Gli studenti sono pregati di prendere contatto con la docente titolare.

Le modalità di esame sono le stesse previste per gli studenti frequentanti.

Dovranno poi integrare il programma con la lettura di uno dei seguenti testi:

Bosco Coletsos Sandra, Costa Marcella (a cura di), *Italiano e tedesco: un confronto*, Edizioni dell'Orso, Torino 2004

Kessel Katja, Reimann Sandra, *Basiswissen Deutsche Gegenwartssprache*, Tübingen, Francke 2005.

Lecture consigliate:

Blasco Ferrer, *Eduardo, Italiano e Tedesco: un confronto linguistico*, Paravia/Scriptorium, 1999

Bosco Coletsos, Sandra, Costa, Marcella (a cura di), *Italiano e tedesco: un confronto*, Torino, Edizioni dell'orso, 2004

Fabricius-Hansen, Cathrine, Gallmann, Peter, Eisenberg, Peter, Fiehler, Reinhard, Peters, Jörg (Hrsg.), Duden 04. *Die Grammatik: Unentbehrlich für richtiges Deutsch: Band 4*, Mannheim, Duden, 2009 (edizione rivista e ampliata)

Graefen, Gabriele, Liedtke, Martina, *Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache*, Tübingen und Basel, A. Francke, 2008

Gualdo, Riccardo, *L'italiano dei giornali*, Roma, Carocci 2007 (per studenti Erasmus)

Krumm, Hans-Jürgen, Fandrych, Christian, Riemer, Claudia e Hufeisen, Britta (Hrsg.), *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Ein internationales Handbuch* (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissen), Berlin, Mouton De Gruyter, 2010, 2 voll.

Modalità d'esame

L'esame mira all'accertamento dell'acquisizione delle diverse abilità linguistiche (ascolto e lettura, espressione orale e scritta) per il livello A2-B1. Inoltre verificherà l'acquisizione di competenze di analisi (morfologica, sintattica e testuale) e del lessico metalinguistico inserito durante il corso.

La prova orale verterà sugli argomenti teorici e sull'analisi critica dei testi analizzati; il colloquio si svolgerà, almeno parzialmente, in lingua tedesca. La commissione d'esame sarà composta dalla docente di lingua e traduzione tedesca e dalla lettrice madrelingua.

Gli studenti Erasmus che intendono sostenere l'esame sono pregati di contattare la docente all'inizio del corso.

Gli studenti frequentanti e non frequentanti possono ridurre il programma di esame redigendo in tedesco una tesina di non più di 10 pagine su un argomento concordato con la docente almeno 1 ½ mese prima dell'appello, da spedire entro 15 giorni dalla data dell'appello orale all'indirizzo email: buffagni@unistrasi.it.

LINGUISTICA EDUCATIVA
(I semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Andrea Villarini

Titolo del corso

Principi di linguistica educativa: aspetti teorici e pratici della didattica delle lingue

Obiettivi del corso

Il corso si propone di fornire agli studenti le nozioni teoriche e applicative di base della linguistica educativa e di inquadrare il contributo della ricerca teorica nel campo della linguistica acquisizionale per la formazione del docente di lingua.

Programma

Cos'è la linguistica educativa.

Il rapporto tra la linguistica educativa e le altre scienze del linguaggio.

Presentazione dei concetti di apprendimento, acquisizione e insegnamento.

Le tappe che caratterizzano il processo di acquisizione di una lingua madre e di una lingua straniera.

I fattori che interagiscono con l'apprendimento linguistico.

Le caratteristiche relative ai processi di apprendimento guidato e spontaneo di una lingua straniera.

Cos'è la linguistica acquisizionale.

Il concetto di interlingua.

I vari metodi per l'insegnamento delle lingue.

Tecniche per l'insegnamento di una lingua straniera e per la valutazione dei risultati di questo processo.

Definizione del concetto di plurilinguismo.

Elementi per una educazione linguistica plurilingue.

Libri di testo per l'esame

De Marco Anna, a cura di, *Manuale di glottodidattica*, Carocci, Roma, 2000

Questo testo può essere sostituito con un altro manuale di glottodidattica a scelta dello studente e concordato con il docente

Chini Marina, *Che cos'è la linguistica acquisizionale*, Carocci, Roma 2005

Villarini Andrea, *Formazione degli insegnanti e identità degli apprendenti*. In Benucci Antonella (a cura di), *Contenuti metodi e approcci per insegnare italiano a stranieri*, Guerra, Perugia, 2009: 43-55.

Lectures integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Serra Borneto Carlo (a cura di), *C'era una volta il metodo. Tendenze attuali nella didattica delle lingue straniere*, Carocci, Roma, 1999

Villarini Andrea (a cura di), *L'insegnamento a distanza dell'italiano come lingua straniera. Modelli teorici e proposte didattiche*, Le Monnier, Firenze, 2010

Villarini Andrea, La Grassa Matteo, *L'apprendimento delle lingue straniere nella terza età*, Guerra, Perugia, 2010

Per gli studenti del Curricolo LIS che devono integrare 3 CFU di Linguistica Educativa è prevista la seguente lettura integrativa:

Maragna Simonetta, Nuccetelli Giuseppe (Eds.), *An E-Learning Model for Deaf People Linguistic Training*, Publicacions y Edicions Universitat de Barcelona, Barcelona, 2008

Il volume è reperibile presso la biblioteca dell'Istituto Statale dei Sordi, Via Nomentana, 56, Roma

This volume is available at Istituto Statale dei Sordi Library, Via Nomentana, 56, Roma

Oppure

Il numero monografico sulla sordità della rivista: *Educazione Permanente. Linguaggi, culture e formazione*. 1, 2010, Nuova Serie.

Modalità d'esame

L'esame prevede sia per i frequentanti che per i non frequentanti un colloquio e la realizzazione di una tesina, da concordare con il docente, su uno dei temi del corso. La tesina deve essere presentata almeno dieci giorni prima della prova via mail all'indirizzo villarini@unistrasi.it.

LINGUISTICA GENERALE
(I semestre 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Silvia Pieroni
Prof.ssa Paola Dardano
Prof.ssa Carla Bruno

GRUPPO (A-I)*: Prof.ssa Silvia Pieroni

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti).

Titolo del corso

Elementi di linguistica

Obiettivi del corso

Il corso si propone di fornire strumenti di base dell'analisi fonetica, fonologica e morfosintattica, con cenni di semantica e pragmatica.

Programma

Linguaggio e lingue. Segno linguistico. Rapporti sintagmatici e paradigmatici.
Valore linguistico e sistema, variazione e pertinenza.
Elementi di fonetica articolatoria e trascrizione fonetica. Tratti prosodici; sillaba.
Fonemi e varianti. Cenni all'analisi in tratti distintivi.
Morfemi e allomorfi. Flessione, derivazione, composizione.
Nozione di 'parola' e categorie grammaticali. Analisi in costituenti.
Nozione di 'proposizione'. Funzioni sintattiche: predicato e argomento. Diatesi.
Predicati complessi.
Oltre la proposizione: paratassi e ipotassi.
Cenni di tipologia linguistica.

Libri di testo per l'esame

G. Basile, F. Casadei, L. Lorenzetti, G. Schirru, A. M. Thornton, *Linguistica generale*, Carocci, Roma, 2010, capp. 2,3,4 (in parte),5,6 (pp. 39-115, 155-253).
N. La Fauci, *Compendio di sintassi italiana*. Bologna, Il Mulino, 2009, capp. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 (in parte), 15,16 (pp. 11-107, 165-193).

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Il programma integrato per i non frequentanti è il seguente:

G. Basile, F. Casadei, L. Lorenzetti, G. Schirru, A. M. Thornton, *Linguistica generale*, Carocci, Roma, 2010, capp. 1,2,3,4 (in parte),5,6, 8 (pp. 11-122, 130-132, 155-253).
N. La Fauci, *Compendio di sintassi italiana*. Bologna, Il Mulino, 2009, capp. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,15,16 (pp. 11-114, 165-193).

Modalità d'esame

Orale

GRUPPO (J-Q)*: Prof.ssa Paola Dardano

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti).

Titolo del corso

Introduzione alla linguistica generale

Obiettivi del corso

Il corso si propone di esaminare alcune nozioni di base della linguistica teorica (lingue e linguaggio, fonologia, morfologia, sintassi, semantica)

Programma

- Codice e segno. Il segno linguistico. Sincronia e diacronia. Rapporti sintagmatici e rapporti paradigmatici. “Langue” e “parole”.
- Elementi di fonetica articolatoria. Descrizione dell'apparato fonatorio. Classificazione dei suoni. Trascrizione fonetica. Fono, fonema e allofono. Varianti libere e varianti combinatorie. Tratti distintivi. Coppia minima. Il sistema fonologico dell'italiano.
- Nozione di parola. Morfema e allomorfo. Morfemi liberi e morfemi legati. Flessione. Derivazione. Composizione. Tipi di composti. Categorie flessionali del nome e del verbo. Tipologia morfologica.
- Valenza. Costituenti e sintagmi. Funzioni sintattiche e ruoli semantici. Accordo.
- Relazioni di significato: omonimia, polisemia, sinonimia, iponimia e iperonimia. Analisi del significato: semantica prototipica e semantica componenziale.

Libri di testo per l'esame

Un manuale a scelta tra i seguenti:

Gaetano Berruto, Massimo Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*. Utet, Torino 2011 (capp. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).

Grazia Basile, Federica Casadei, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru, Anna M. Thornton, *Linguistica generale*, Carocci, Roma 2010 (capp. 1, 2, 3, 4.1-4.3, 5, 6, 7, 8.3 e 8.4)

Giorgio Graffi, Sergio Scalise, *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*. Bologna: Il Mulino, 2002 (capp. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)

Obbligatorio per tutti:

Sergio Scalise, *Morfologia*, Il Mulino, Bologna 1994 (capp. 2, 5.0-5.7)

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Un manuale a scelta tra i seguenti:

Gaetano Berruto, Massimo Cerruti, *La linguistica. Un corso introduttivo*. Utet, Torino 2011 (capp. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Grazia Basile, Federica Casadei, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru, Anna M. Thornton, *Linguistica generale*, Carocci, Roma 2010 (capp. 1, 2, 3, 4.1-4.3, 5, 6, 7, 8.3 e 8.4, 10)

Giorgio Graffi, Sergio Scalise, *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*. Bologna: Il Mulino, 2002 (capp. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)

Obbligatorio per tutti:

Sergio Scalise, *Morfologia*, Il Mulino, Bologna 1994 (capp. 2, 5.0-5.7)

Modalità d'esame

Orale

GRUPPO (R-Z)*: Prof.ssa Carla Bruno

(*Suddivisione a seconda della lettera iniziale del cognome degli studenti).

Titolo del corso

Elementi di linguistica generale

Obiettivi del corso

Il corso mira a fornire allo studente gli strumenti elementari dell'analisi linguistica

Programma

Dopo un'introduzione agli aspetti principali dell'espressione linguistica con alcuni cenni sulla storia della disciplina, saranno presi in considerazione i diversi livelli di analisi linguistica (fonologia, morfologia e sintassi in particolare), di cui si illustreranno le nozioni tecniche essenziali.

Libri di testo per l'esame

Uno a scelta tra quelli di seguito elencati:

Basile G., Casadei F., Lorenzetti L., Schirru G., Thornton A., *Linguistica Generale*, Carocci, Roma 2010
Berruto G., Cerruti M., *La linguistica. Un corso introduttivo*, UTET, Torino 2011
Graffi G., Scalise S., *Le lingue e il linguaggio*, Il Mulino, Bologna 2003
Il programma di sintassi sarà arricchito da una scelta di capitoli da:
La Fauci N., *Compendio di sintassi italiana*, Il Mulino, Bologna 2009.

Letture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Berruto G., Cerruti M., *La linguistica. Un corso introduttivo*, UTET 2011.

Modalità d'esame

Orale

LINGUISTICA ITALIANA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Massimo Palermo

Titolo del corso

Aspetti sociolinguistici dell'italiano postunitario (modulo A).

Un genere testuale: l'italiano della canzone. Analisi linguistica e stilistica di testi rap italiani (modulo B)

Obiettivi del corso

Modulo A: Fornire agli studenti le conoscenze necessarie per comprendere gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana orale e scritta nel periodo postunitario.

Modulo B: Fornire gli strumenti per l'analisi retorica, testuale e stilistica del testo di canzone e degli usi specifici delle figure retoriche nel testo rap.

Programma

Modulo A: Aspetti sociolinguistici dell'italiano postunitario

Momenti di storia linguistica postunitaria

Lo spazio linguistico italiano

La situazione sociolinguistica dell'italiano d'oggi: dimensioni della variazione e varietà del repertorio

L'italiano degli altri: vecchi e nuovi plurilinguismi

La classificazione dei testi

Tipi e generi testuali

Modulo B: Un genere testuale: l'italiano della canzone

Un genere testuale: l'italiano della canzone. Aspetti linguistici, retorici e stilistici dei testi delle rap italiano dagli anni '80 a oggi.

Libri di testo per l'esame

Modulo A

Luca Serianni, Giuseppe Antonelli, *Manuale di linguistica italiana*, Milano, B. Mondadori, 2011.

Massimo Palermo, *Linguistica testuale dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2012.

Modulo B

Giuseppe Antonelli, *Ma cosa vuoi che sia una canzone. Mezzo secolo di italiano cantato*, Bologna, Il Mulino, 2010

Dispense a cura del docente

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

L. Lorenzetti, *L'italiano contemporaneo*, Roma, Carocci, 2002.

Modalità d'esame

Colloquio orale e tesina (solo per il modulo B)

MUSEOLOGIA E LETTERATURA ARTISTICA

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Marco Campigli

MODULO 24 ore

Titolo del corso

Dal collezionismo alla nascita dei musei moderni

Obiettivi del corso

Verranno ripercorse le tappe che hanno portato alla nascita della moderna idea di museo con lo scopo di inquadrare in una precisa tradizione storica esigenze e aspettative del sistema museografico attuale.

Programma

Introduzione alla storia del collezionismo.

Lo Studiolo rinascimentale. Le collezioni mediche nel Quattrocento.

Roma: il cortile del Belvedere e la nascita dei musei vaticani.

Gallerie, quadre nobiliari e raccolte scientifiche.

L'idea di museo pubblico: il Museo di Scipione Maffei a Verona; la Galleria degli Uffizi nel Settecento; il Museo Pio-Clementino e il ruolo svolto dalla Chiesa.

Napoleone e il modello del Louvre.

Libri di testo

Cristina De Benedictis, *Per la storia del collezionismo italiano. Fonti e documenti*, Ponte alle Grazie, Firenze 1995, pp. 9-144.

Alessandra Mottola Molino, *Il libro dei musei*, Allemandi, Torino 1992, pp. 9-104.

Maria Cecilia Mazzi, *In viaggio con le Muse. Spazi e modelli del museo*, Edifir, Firenze 2005, pp. 15-17, 22-27, 36-61, 70-75, 82-89, 107-115, 120-130.

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Julius von Schlosser, *Raccolte d'arte e di meraviglie del tardo Rinascimento*, Sansoni, Milano 2000.

MODULO 30 ore

Titolo del modulo

Il viaggio in Italia: arte e letteratura. Goethe e l'esperienza del soggiorno in Italia in età romantica.

Obiettivi del corso

Il corso intende ripercorrere l'evoluzione dell'idea di viaggio in Italia concentrandosi in special modo sul significato che poteva assumere il nostro paese per la cultura del primo Romanticismo.

Programma

Origini dell'idea del viaggio in Italia: pellegrini e mercanti come viaggiatori interessati. Il caso di Francesco Petrarca.

Gli artisti stranieri in Italia nel XV secolo. Albrecht Dürer.

L'inizio della letteratura di viaggio alla fine del XVI secolo. Il modo didattico e documentario di concepire il viaggio in Italia nel Seicento.

L'epoca d'oro: il Settecento e la cultura illuminista. La moda europea del *Grand Tour*.

L'*Italienische Reise* di Goethe. Il ruolo dell'Italia nella letteratura e nell'arte del primo Romanticismo.

Libri di testo per l'esame

Cesare DE SETA, *L'Italia del Grand Tour da Montaigne a Goethe*, Electa Napoli, Napoli 1992.

Viaggio d'artista nell'Italia del Settecento. Il Diario di Thomas Jones, a cura di A. Ottani Cavina, Electa, Milano 2003.

Viaggio in Italia di una donna artista. I "Souvenirs" di Elisabeth Vigée Le Brun 1789-1792, a cura di F. Mazzocca, Electa, Milano 2004.

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Johann W. Goethe, *Viaggio in Italia*, trad. E. Castellani, Mondadori, Milano 1983.

Stendhal, *Passeggiate romane*, trad. M. Colesanti, Garzanti, Milano 2004.

Modalità d'esame

Prova orale.

PEDAGOGIA GENERALE
(I semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Carolina Scaglioso

Titolo del corso

Il sistema educativo (nell'area formale, non formale ed informale) a partire dalla rivoluzione cognitiva degli anni '80 e in avanti

Obiettivi del corso

Fermare l'attenzione sui luoghi, sui tempi, sui modi in cui avviene la formazione sottolineando il valore dell'empatia come elemento principale per lo sviluppo delle facoltà cerebrali dei soggetti.

Programma

- La rivoluzione cognitiva degli anni '80 e le scoperte delle neuroscienze: progressivo disfacimento di molti dei grandi miti fallaci riguardanti lo studio dell'uomo (come il dualismo mente-corpo)
- la questione del rapporto tra le scienze umane tra di loro e il problema del rapporto tra scienze umane e scienze esatte.
- Il valore dell'empatia come elemento principale per lo sviluppo delle facoltà cerebrali e apprenditive dei soggetti, sia per quanto riguarda il riconoscimento degli schemi mentali dell'altro e la messa in discussione dei propri, sia per quanto riguarda la capacità del soggetto di empatizzare con se stesso, di autoanalizzarsi per poter riconoscere e accettare il cambiamento senza negarlo e allontanarlo da sé
- l'attenzione a un sistema formativo formale più in linea con le esigenze della persona e ai nuovi contributi della ricerca che fa capo alle scienze neuropsicologiche

Libri di testo per l'esame

Scaglioso C., a cura di, Autonomia e sistema formativo nazionale, Armando, Roma 2005

Scaglioso C.M., Suonare come parlare. linguaggi e neuroscienze. implicazioni pedagogiche, Armando, Roma 2009

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Le lecture saranno indicate dal docente in colloquio faccia a faccia (solo in casi eccezionali e motivati saranno date indicazioni via email)

Modalità d'esame

Orale.

SEMIOTICA

(II semestre: 54/36 ore = 9/6 CFU)

Prof.ssa Monica Barni

Prof.ssa Sabrina Machetti

Titolo del corso

Introduzione alla semiotica

Obiettivi del corso

Il corso si propone i seguenti obiettivi: introdurre alla conoscenza dei termini e dei concetti di base della disciplina; presentare i meccanismi generali di funzionamento dei linguaggi, con particolare attenzione alle proprietà che caratterizzano i diversi codici; analizzare alcune caratteristiche specifiche del linguaggio verbale umano.

Programma

Introduzione alla semiotica. Linguaggio e lingue. Segni e codici. Significanti e significati. Proprietà semiotiche fondamentali dei codici. I codici come congegni per la formazione delle identità culturali. Semiotica del linguaggio verbale. La posizione del linguaggio verbale all'interno dell'universo della comunicazione.

Libri di testo per l'esame

De Mauro Tullio, *Che cosa è una lingua*, Luca Sossella editore, Roma, 2008.

De Mauro Tullio, *Guida all'uso delle parole*, Editori Riuniti, Roma, 1980, 12^a ed.

Lectures integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Gli studenti non frequentanti, oltre ai testi obbligatori, dovranno leggere il seguente testo:

De Mauro Tullio, *Prima lezione sul linguaggio*, Laterza, Roma-Bari, 2002.

Modalità d'esame

L'esame prevede una prova intermedia scritta a carattere orientativo al termine delle prime 18 ore di corso e una prova scritta, requisito per l'accesso al colloquio orale.

La prova scritta avrà luogo circa 10 giorni prima del colloquio.

SOCIOLINGUISTICA
(I semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof.ssa Liana Tronci

Titolo del corso

Sociolinguistica e dialettologia.

Obiettivi del corso

Presentazione e discussione dei metodi di descrizione e di analisi della sociolinguistica. Breve introduzione alla dialettologia.

Programma

Sociolinguistica e linguistica. Variazione in linguistica. Dimensioni di variazione. Lingua e dialetto. Bilinguismo e diglossia. Pidgin e creoli. Sociolinguistica dell'italiano. Dialetti italiani.

Libri di testo per l'esame

1. Weinreich, Uriel, *Lingue in contatto*, UTET, Torino, 2008 (trad. it. di *Languages in contact*, New York 1953).
2. Berruto, Gaetano, *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*, Carocci, Roma, 1987 (alcuni capitoli indicati a lezione).
3. Labov, William, *La motivazione sociale di un mutamento fonetico*, in Stefania Giannini e Stefania Scaglione (a cura di), *Introduzione alla sociolinguistica*, Carocci, Roma, 2003, pp. 45-89 (trad. it. di *The Social Motivation of a Sound Change*, in "Word", 19, 1963, pp. 273-309)
4. Loporcaro, Michele, *Profilo linguistico dei dialetti italiani*, Laterza, Bari, 2009 (alcuni capitoli indicati a lezione).

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza:

Gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza sono pregati di contattare la docente (tronci@unistrasi.it) per stabilire un programma integrativo.

Modalità d'esame:

Orale

STORIA CONTEMPORANEA

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Mauro Moretti

Titolo del corso

Introduzione alla storia contemporanea.

Obiettivi del corso

Nella sua prima sezione, da 6 cfu – per gli studenti che intendano sostenere l'esame fra quelli a scelta libera - il corso si propone di fornire, nell'ambito del primo ciclo di studi superiori, un quadro sintetico e strutturato delle principali vicende politiche, economiche, sociali e intellettuali nei secoli XIX e XX, proponendo inoltre alcuni approfondimenti specifici, centrati in particolare sulla storia del XX secolo. Nella seconda sezione, monografica - per gli studenti che devono sostenere un esame da 9 cfu - il corso ha l'obiettivo di presentare la storia d'Europa dopo il 1945.

Programma

I sezione: A partire da alcune considerazioni sulla periodizzazione della storia contemporanea, il corso proporrà una esposizione articolata attorno a singole tematiche (ad esempio, la rivoluzione industriale e la storia economica europea nella prima metà dell'Ottocento; la storia politica dalla Restaurazione al 1848; l'unificazione tedesca ed il 1870, e così via) di alcuni dei principali aspetti della storia contemporanea, con l'indicazione di letture per ulteriori approfondimenti.

II sezione: La seconda sezione del corso sarà dedicata alla storia d'Europa dal 1945 alla dissoluzione dell'Unione Sovietica.

Libri di testo per l'esame

A) Un manuale di riferimento, obbligatorio, a scelta fra:

Sabbatucci, G. – Vidotto, V., *Il mondo contemporaneo. Dal 1848 a oggi*, Laterza, Roma-Bari, 2004.

Cammarano, F., Guazzaloca, G., Piretti, M. S., *Storia contemporanea. Dal XIX al XXI secolo*, Le Monnier-Mondadori, Firenze, 2009.

B) Un testo in lettura a scelta fra i seguenti volumi (l'elenco ha un valore di prima indicazione; in caso di particolari interessi o necessità di approfondimento da parte degli studenti, la lettura di un testo diverso da quelli compresi in questa lista potrà essere concordata con l'insegnante):

Vivarelli, R., *I caratteri dell'età contemporanea*, il Mulino, Bologna, 2005;

Pavone, C., *Prima lezione di storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari, 2007

Joll, J., *Le origini della prima guerra mondiale*, Laterza, Roma-Bari, 1999;

Mayer, A. J., *Il potere dall'Ancien Régime fino alla prima Guerra mondiale*, Laterza, Roma-Bari, 1999;

Landes, D. S., *Prometeo liberato. Trasformazioni tecnologiche e sviluppo industriale nell'Europa occidentale*, Einaudi, Torino, rist. 2000;

Kern, S., *Il tempo e lo spazio. La percezione del mondo tra Otto e Novecento*, il Mulino, Bologna, 1988;

Morris, B., *Vittime. Storia del conflitto arabo-sionista 1881-2001*, Rizzoli, Milano, 2001;

Vercelli, C., *Storia del conflitto israelo-palestinese*, Roma-Bari, Laterza, 2010;

Calchi Novati G. – Valsecchi P., *Africa: la storia ritrovata. Dalle prime forme politiche alle indipendenze nazionali*, Carocci, Roma, 2005;

Droz, B. *Storia della decolonizzazione nel XX secolo*, Bruno Mondadori, Milano, 2010;

Rapport, M., *1848. L'anno della rivoluzione*, Laterza, Roma-Bari, 2009;

Breuilly, J., *La formazione dello Stato nazionale tedesco*, il Mulino, Bologna, 2004;

Stürmer, M., *L'impero inquieto. La Germania dal 1866 al 1918*, il Mulino, Bologna, 1993;

Berenger, J., *Storia dell'impero asburgico 1700-1918*, il Mulino, Bologna, 2003;

Hildebrand, K., *Il Terzo Reich*, Laterza, Roma-Bari, 1997;

Kershaw, I., *Hitler e l'enigma del consenso*, Roma-Bari, Laterza, 2006;

Clarke, P., *Speranza e gloria. L'Inghilterra nel XX secolo*, il Mulino, Bologna, 2008;

Furet, F., *Il passato di un'illusione. L'idea comunista nel XX secolo*, Milano, Mondadori, 1997;

Hillgruber, A., *Storia della seconda guerra mondiale*, Laterza, Roma-Bari, 2000;

Pécout, G., *Il lungo Risorgimento. La nascita dell'Italia contemporanea (1770-1922)*, Bruno Mondadori, Milano, 1999;

Cammarano, F., *Storia dell'Italia liberale*, Roma-Bari, Laterza, 2011;

Sabbatucci, G., Vidotto, V. (a c. di), *Storia d'Italia. IV: Guerra e fascismo 1914-1943*, Laterza, Roma-Bari, 1997;

Zaslavsky, V., *Storia del sistema sovietico. L'ascesa, la stabilità, il crollo*, Carocci, Roma, 2001;

Testi, A., *Il secolo degli Stati Uniti*, il Mulino, Bologna, 2008;

Bergamini, O., *Storia degli Stati Uniti*, Laterza, Roma-Bari, 2008;
Samarani, G., *La Cina del '900. Dalla fine dell'Impero a oggi*, Einaudi, Torino, 2008;
Castronovo, V., *Piazze e caserme. I dilemmi dell'America Latina dal Novecento a oggi*, Laterza, Roma-Bari, 2007;
Gilbert, M., *Storia politica dell'integrazione europea*, Laterza, Roma-Bari, 2005;
Black, J., *Il mondo nel ventesimo secolo*, il Mulino, Bologna, 2004

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Lettura di un altro testo fra quelli indicati al punto B) del programma generale d'esame, o concordato con l'insegnante. Gli studenti sono invitati in ogni caso a prendere contatto con l'insegnante per la definizione del programma integrativo.

Modalità d'esame

La prima parte dell'esame è costituita da un test scritto. Gli studenti che superano il test sono ammessi alla prova orale. L'esame orale sul punto B) del programma può essere sostituito dalla presentazione e dalla discussione di una breve relazione scritta sul libro a scelta.

STORIA DELLA CRITICA E DELLE POETICHE

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Luigi Trenti

Titolo del corso

Poetica e critica letteraria dall'Ottocento al Novecento

Obiettivi del corso

Conseguire una adeguata conoscenza delle principali poetiche e teorie critiche dell'Ottocento e del Novecento.

Programma

Lettura e commento di brani dei testi più significativi degli scrittori e dei critici dell'Ottocento e del Novecento.

Libri di testo per l'esame

-Gino Tellini, *Metodi e protagonisti della critica letteraria. Con antologia di testi e prove di lettura*, Le Monnier Università-Mondadori Education, Firenze-Milano 2010.

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

-Alberto Casadei, *La critica letteraria del Novecento*, il Mulino, Bologna 2008.

Modalità d'esame

Prova orale.

STORIA DELLA FILOSOFIA
(II semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Riccardo Campa

Titolo del corso

I fondamenti della cultura occidentale

Obiettivi del corso

La scienza moderna e la problematicità conoscitiva nell'universo globale

Programma

I fondamenti della cultura occidentale. Le società liberali, socialiste, democratiche. I processi di emancipazione politica e sociale. La tecnologizzazione delle aree energeticamente condizionate del pianeta e la sostenibilità ambientale. La spettacolarizzazione della comunicazione informatico-telematica. Il millenarismo contemporaneo: Kant, Hegel, Marx, Nietzsche, Bloch, Weber, Spengler, Jünger, Heidegger, Taylor, McLuhan.

Libri di testo per l'esame

Fenske, Hans, *Il pensiero filosofico contemporaneo*, il Mulino, Bologna, 2004;

Rossi, Pietro, *Il senso della storia*, il Mulino, Bologna, 2012;

Talmon, Jacob L., *Le origini della democrazia totalitaria*, il Mulino, Bologna, 2000.

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Viano, Carlo Augusto, *La filosofia italiana del Novecento*, il Mulino, Bologna, 2006.

Modalità d'esame

Orale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Giovanna Frosini

Titolo del corso

Istituzioni di storia della lingua italiana. Profilo storico dell'italiano. Dal Cinquecento all'Ottocento: l'affermazione dell'italiano come lingua nazionale.

Obiettivi del corso

Scopo del corso è l'acquisizione dei fondamenti di metodo e di contenuto della disciplina, con particolare attenzione al processo storico che ha portato all'affermazione dell'italiano come lingua nazionale.

Programma

Il corso è articolato in due moduli. Nel primo modulo (*a*: 36 ore) la storia dell'italiano verrà ripercorsa nella sua evoluzione diacronica, con particolare attenzione al processo di formazione di una lingua scritta unitaria dal Cinquecento all'Ottocento.

Nel secondo modulo (*b*: 18 ore) sarà svolta una specifica analisi storico-linguistica di testi e opere fondamentali in questo processo, dall'*Orlando Furioso* al Vocabolario della Crusca ai *Promessi Sposi*.

Libri di testo per l'esame

per il modulo *a*:

Claudio Marazzini-Ludovica Maconi, *La lingua italiana. Storia, testi, strumenti*, Bologna, il Mulino, 2010.

Francesco Bruni, *L'italiano letterario nella storia*, Bologna, il Mulino, 2007.

per il modulo *b*:

Materiali e testi di approfondimento saranno indicati e predisposti dalla docente.

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Il programma per gli studenti non frequentanti dovrà essere concordato con la docente.

A quanto sopra indicato, si aggiungerà il volume:

Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2009²

oppure: Pietro Trifone, *Storia linguistica dell'Italia disunita*, Bologna, il Mulino, 2010.

Modalità d'esame

Orale.

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Claudio Pizzorusso

Titolo del corso

Lineamenti di storia dell'arte europea tra il XIX e il XX secolo

Obiettivi del corso

Il corso si propone di far acquisire le conoscenze di base sugli svolgimenti dell'arte in Europa dalla metà del XIX secolo alla metà del XX secolo, attraverso l'analisi dei contesti culturali, dei maggiori movimenti, delle singole personalità.

Programma

Interpretazioni del Realismo. Impressionismo e post-impressionismo. Il Simbolismo e la nascita delle avanguardie. Le avanguardie storiche: Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo. Il ritorno alla figurazione del secondo Dopoguerra: New Dada, Nouveau Réalisme, Pop Art.

Libri di testo per l'esame

Bietoletti S., Conte L., Dantini M., Lombardi L., *Arteviva dal Neoclassicismo ai nostri giorni*, a cura di G. Fossi, Giunti, Firenze, 2012.

De Vecchi P., Cerchiari E., *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano, 2000, vol. 3, tomo I (dalla parte 2^a), tomo II. Si consiglia inoltre la consultazione dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore – E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008) su artisti per i quali è richiesta una conoscenza più approfondita:

F. Dini, *Fattori e i macchiaioli*, n. 29

M.C. Maiocchi, *Degas e la pittura della vita moderna*, n. 43

N. Marchioni, *Van Gogh e il postimpressionismo*, n. 4

G. Uzzani, *Cézanne e la sua eredità nel Novecento*, n. 18

M.C. Maiocchi, *Matisse e i fauves*, n. 13

G. Uzzani, *Picasso e il cubismo*, n. 48

M.E. Versari, *Wassily Kandinsky e l'astrattismo*, n. 16

A. Del Puppo, *Duchamp e il dadaismo*, n. 20

A. Del Puppo, *Dalì e il surrealismo*, n. 35

M. De Sabbata, *Burri e l'informale*, n. 32

G. Sirch, *Warhol e la Pop Art*, n. 21

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Gli studenti che non possano frequentare il numero minimo di ore previsto, dovranno dimostrare di aver comunque acquisito una buona conoscenza degli argomenti di base previsti dal corso, mediante la bibliografia sopra indicata ed eventuali altri strumenti bibliografici individualmente concordati.

Modalità d'esame

Prova orale.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

(II semestre: 54 ore)

Prof.ssa Bente Klange Addabbo

Titolo del corso

Arte italiana fra alto e basso medioevo

Obiettivi del corso

Analisi del periodo artistico riferibile all'alto e basso medioevo (secc. V-XV in modo da permettere una più approfondita conoscenza delle radici dell'arte italiana, meglio conosciuta per i suoi risvolti nel Rinascimento).

Programma

Il periodo altomedievale (secc. V-X) sarà presentato sotto forma di riassunto schematico delle correnti che maggiormente interessano la formazione del linguaggio figurativo italiano in epoca romanica. Inoltre il corso di 36 ore si occuperà in particolar modo del fenomeno artistico toscano tra XI e XV secolo. Il corso sarà svolto in aula con diapositive o presso musei e monumenti senesi Per il corso di 54 ore le restanti 18 ore verteranno su singoli argomenti dell'alto medioevo.

Libri di testo per l'esame

F. Negri Arnoldi, *Storia dell'arte*, Fabbri editore, Milano 1989 ed ed. succ., oppure un manuale a scelta concordato con la docente.

L. Cateni, M.P. Mazzieri, *Duccio, Simone, Pietro, Ambrogio e la grande stagione della pittura senese*, Betti editrice, Siena 2003.

Lectture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

J. Le Goff, *Il medioevo alle origini dell'identità europea*, Economica Laterza, Roma-Bari, 1996.

F. Zeri, *Dietro l'immagine. Conversazioni sull'arte di leggere l'arte*, Longanesi, Milano 1988.

R. Longhi, *Breve ma veridica storia della pittura italiana*, Sansoni, Firenze 1980.

Modalità d'esame

Tesina su argomento concordato. Esame orale generico.

STORIA DELL'ARTE MODERNA

(II semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof. Claudio Pizzorusso

Titolo del corso

Lineamenti di storia dell'arte italiana del Rinascimento

Obiettivi del corso

Il corso si propone di far acquisire le conoscenze di base sugli svolgimenti della pittura e della scultura in Italia dalla fine del XV secolo agli inizi del XVII secolo, attraverso l'analisi dei contesti culturali, dei maggiori complessi monumentali, delle singole personalità.

Programma

La cultura prospettica da Masaccio a Piero della Francesca. Il revival dell'antico: Firenze e Padova. Naturalismo e classicismo in Italia settentrionale. La riforma della maniera moderna in Toscana: Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Andrea del Sarto. La grande officina romana prima e dopo il Sacco. Le corti minori. Forestieri in Italia e italiani in Oltralpe. Il Concilio di Trento e le arti figurative. Naturalismo e classicismo tra Caravaggio e i Carracci. La trattatistica e la nascita della storia dell'arte.

Libri di testo per l'esame

De Vecchi P., Cerchiari E., *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano, 2000, vol. 2, tomo I e tomo II (fino alla 3^a parte compresa);

Lazzarini E., *Nudo, arte e decoro. Oscillazioni estetiche negli scritti d'arte del Cinquecento*, Pacini, Pisa, 2010.

Si consiglia inoltre la consultazione dei seguenti fascicoli monografici della collana "I grandi maestri dell'arte" (Il Sole 24 Ore – E-ducation.it, Milano-Firenze, 2007-2008) su artisti per i quali è richiesta una conoscenza più approfondita:

M. Campigli-A. Galli, *Donatello e il primo Rinascimento*, n. 1

A. Angelini, *Piero della Francesca e la cultura prospettica*, n. 12

S. Facchinetti, *Mantegna e il Rinascimento in Valpadana*, n. 8

R. Battaglia, *Leonardo e i leonardeschi*, n. 9

B. Agosti, *Michelangelo, amici e maestranze*, n. 7

I. di Majo, *Raffaello e la sua scuola*, n. 14

V. Romani, *Tiziano e il tardo Rinascimento a Venezia*, n. 17

C. Pizzorusso, *Giambologna e la scultura della Maniera*, n. 31

F. Cappelletti, *Caravaggio e i caravaggeschi*, n. 5

A questi vanno aggiunti i cataloghi delle mostre *Correggio*, a cura di L. Fornari Schianchi (Parma, 2008-2009), Skira, Milano, 2008; e *Annibale Carracci*, a cura di D. Benati e E. Riccomini (Bologna, 2006), Mondadori Electa, Milano, 2006.

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Gli studenti che non possano frequentare il numero minimo di ore previsto, dovranno dimostrare di aver comunque acquisito una buona conoscenza degli argomenti di base previsti dal corso, mediante la bibliografia sopra indicata ed eventuali altri strumenti bibliografici individualmente concordati.

Modalità d'esame

Prova orale

STORIA MEDIEVALE
(I semestre: 54 ore = 9 CFU)
Prof. Maurizio Sangalli

Titolo del corso

Politica, religione, economia e società nel corso dei secoli dell'età di mezzo, III-XV sec.

Obiettivi del corso

Delineare, attraverso il richiamo degli eventi fondamentali dell'età di mezzo, il panorama istituzionale, economico, sociale e religioso di quell'epoca, fornendo le basi per muoversi tra fonti e letteratura.

Programma

Verranno fornite le coordinate fondamentali per approfondire il passaggio dall'età antica a quella medievale, con riferimenti anche all'incontro dell'Europa cristiana con le altre culture e le altre religioni.

Libri di testo per l'esame

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base. Si consiglia:

G. Piccinni, *I mille anni del Medioevo*, Bruno Mondadori, Milano 2000

I frequentanti dovranno poi scegliere tra uno dei seguenti libri:

A. Cameron, *Il tardo impero romano*, il Mulino, Bologna 1995

P. Mattei, *Il cristianesimo antico. Da Gesù a Costantino*, il Mulino, Bologna 2012

E. James, *I barbari*, il Mulino, Bologna 2011

A.P. Kazhdan, *Bisanzio e la sua civiltà*, Roma-Bari, Laterza 2004

G. Ravegnani, *I Bizantini in Italia*, il Mulino, Bologna 2004

A. Ducellier, F. Micheau, *L'Islam nel medioevo*, il Mulino, Bologna 2004

H. Fichtenau, *L'Impero carolingio*, Roma-Bari, Laterza, 2000

C. Azzara, A.M. Rapetti, *La Chiesa nel Medioevo*, il Mulino, Bologna 2009

A.M. Rapetti, *Monachesimo medievale. Uomini, donne e istituzioni*, Marsilio, Venezia 2005

J. Flori, *La guerra santa. La formazione dell'idea di crociata nell'Occidente cristiano*, il Mulino, Bologna 2003

F. Franceschi, I. Taddei, *Le città italiane nel Medioevo XII-XIV secolo*, il Mulino, Bologna 2012

S. Tramontana, *Il Mezzogiorno medievale. Normanni, svevi, angioini, aragonesi nei secoli XI-XV*, Roma, Carocci 2009⁵

A.A. Settia, *Rapine, assedi, battaglie. La guerra nel Medioevo*, Laterza, Roma-Bari 2004

R. Bordone, G. Castelnuovo, G.M. Varanini, *Le aristocrazie dai signori rurali al patriziato*, Laterza, Roma-Bari 2004

I frequentanti del corso di laurea in Lingua e cultura italiana dovranno presentare, oltre al manuale e ad un libro a scelta tra quelli di sopra indicati, il seguente testo:

I. Lazzarini, *L'Italia degli stati territoriali. Secoli XIII-XV*, Laterza, Roma-Bari 2003

E' possibile, per i libri a scelta, sostituire l'esposizione orale in sede di esame con una tesina da far pervenire al docente almeno dieci giorni prima dell'appello, in formato cartaceo (salvo eccezioni) e con l'indicazione dell'indirizzo mail e del numero di matricola dello/a studente/ssa.

Lectures integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

I non frequentanti sono tenuti a portare all'esame, oltre al programma qui indicato, un libro in più tra quelli a scelta. Riguardo ai due libri a scelta, è possibile optare anche per la presentazione di una/due tesine, in luogo dell'esposizione orale, da far pervenire entro i termini sopra indicati.

Modalità d'esame

Esame orale, con verifica della conoscenza dei temi trattati durante il corso e dei testi in programma.

STORIA MODERNA
(I semestre: 54 ore =9 CFU)
Prof. Maurizio Sangalli

Titolo del corso

Politica, religione, economia e società nella formazione dell'Europa moderna, XV-XIX sec.

Obiettivi del corso

Delimitare, attraverso alcuni capisaldi dell'avvento della modernità, il panorama istituzionale, economico, sociale e religioso dei primi secoli dell'età moderna, fornendo le basi per muoversi tra fonti e letteratura.

Programma

Verranno fornite le coordinate fondamentali dell'avvento della modernità in Europa, con riferimenti anche all'espansione delle potenze europee negli altri continenti.

Libri di testo per l'esame

Indispensabile la conoscenza approfondita di un manuale di base. Si consiglia:

C. Capra, *Storia moderna*, Le Monnier, Firenze 2011

I frequentanti dovranno poi scegliere tra uno dei seguenti libri:

M. Pellegrini, *Le guerre d'Italia, 1494-1530*, il Mulino, Bologna 2009

P.G. Wallace, *La lunga età della Riforma*, il Mulino, Bologna 2006

O. Niccoli, *La vita religiosa nell'Italia moderna. Secoli XV-XVIII*, Carocci, Roma 2008

M. Donattini, *Dal Nuovo Mondo all'America. Scoperte geografiche e colonialismo (secoli XV-XVI)*, Carocci, Roma 2004

E.L. Jones, *Il miracolo europeo. Ambiente, economia e geopolitica nella storia europea e asiatica*, il Mulino, Bologna 2005

V.-L. Tapié, *Monarchia e popoli del Danubio*, SEI, Torino 2003 (pp. 1-358)

W. Marshall, *Pietro il Grande e la Russia del suo tempo*, il Mulino, Bologna 1999

J. Thornton, *L'Africa e gli africani nella formazione del mondo atlantico 1400-1800*, il Mulino, Bologna 2010

P. Chaunu, *La civiltà dell'Europa dei lumi*, il Mulino, Bologna 1987

O. e L. Handlin, *Gli americani nell'età della rivoluzione 1770-1787*, il Mulino, Bologna 1984

T.S. Ashton, *La rivoluzione industriale, 1760-1830*, Roma-Bari, Laterza 2006²

M. Vovelle, *La mentalità rivoluzionaria. Società e mentalità durante la Rivoluzione francese*, Laterza, Roma-Bari 1999

A. De Francesco, *L'Italia di Bonaparte. Politica, statualità e nazione nella penisola tra due rivoluzioni, 1796-1821*, Utet, Torino 2011

P. Merlin, *Nelle stanze del re. Vita e politica nelle corti europee tra XV e XVIII secolo*, Salerno, Roma 2010

G. Parker, *La rivoluzione militare. Le innovazioni militari e il sorgere dell'Occidente*, il Mulino, Bologna 2005

R. Ago, *La feudalità in età moderna*, Roma-Bari, Laterza 1998

Pubblico e pubblici di Antico Regime, a cura di B. Borello, Pacini, Pisa 2009

R. Sarti, *Vita di casa. Abitare, mangiare, vestire nell'Europa moderna*, Roma-Bari, Laterza 2003

M. Sangalli, *Le smanie per l'educazione. Gli scolopi a Venezia tra Sei e Settecento*, Viella, Roma 2012

I frequentanti del corso di laurea in Insegnamento dovranno presentare, oltre al manuale e ad un libro a scelta tra quelli di sopra indicati, il seguente testo:

E. Pagano, *L'Italia e i suoi stati nell'età moderna*, La Scuola, Brescia 2010

E' possibile, per i libri a scelta, sostituire l'esposizione orale in sede di esame con una tesina da far pervenire al docente almeno dieci giorni prima dell'appello, in formato cartaceo (salvo eccezioni) e con l'indicazione dell'indirizzo mail e del numero di matricola dello/a studente/ssa.

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

I non frequentanti sono tenuti a portare all'esame, oltre al programma qui indicato, un libro in più tra quelli a scelta. Riguardo ai due libri a scelta, è possibile optare anche per la presentazione di una/due tesine, in luogo dell'esposizione orale, da far pervenire entro i termini sopra indicati.

Modalità d'esame

Esame orale, con verifica della conoscenza dei temi trattati durante il corso e dei testi in programma.

TEORIE DEI GENERI LETTERARI E DELLE TESTUALITÀ

(I semestre: 36 ore = 6 CFU)

Prof.ssa Valentina Russi

Titolo del corso

Il viaggio letterario e la letteratura di viaggio

Obiettivi del corso

Fornire adeguati strumenti di analisi e di riflessione tali da:

- favorire la conoscenza di elementi teorico-critici relativi al genere letterario considerato;
- saper contestualizzare sul piano storico e culturale le opere analizzate;
- individuare all'interno delle opere considerate il significato e il valore della tematica del viaggio

Programma

Il corso si svolgerà attraverso la definizione del genere "letteratura di viaggio" anche in prospettiva comparativa; quindi attraverso l'analisi puntuale e l'inquadramento storico-critico degli autori e delle opere letterarie considerate

Libri di testo per l'esame

- 1)Marco Polo, *Il Milione*, ed. Einaudi
- 2)Giuseppe Acerbi, *Viaggio al capo nord*, a cura di V. De Caprio, Vecchiarelli, Roma, 2003
- 3)Pier Paolo Pasolini, *L'odore dell'India*, Guanda, Firenze, 1990
- 4)Fabio Pierangeli, *Il viaggio nei classici italiani*, Mondadori, Milano, 2011

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

M.E. D'Agostini, *La letteratura di viaggio. Storia e prospettive di un genere letterario*, ed. Guerini, Milano, 1987

Modalità d'esame

Orale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

(I semestre: 54 ore = 9 CFU)

Prof.ssa Monica Barni

Prof.ssa Carla Bagna

MODULO 36 ORE – Prof.ssa Monica Barni

Titolo del corso

La valutazione della competenza linguistico-comunicativa in L2

Obiettivi del corso

Il corso è suddiviso in due moduli. Obiettivo del primo modulo è una introduzione ai temi e ai problemi che riguardano in generale la valutazione della competenza linguistico-comunicativa in L2. Sarà delineato il quadro concettuale della valutazione linguistica, attraverso l'individuazione e l'analisi dei concetti principali che costituiscono la base del processo di valutazione.

Il secondo modulo prevede un approfondimento delle tematiche relative alla valutazione della competenza linguistico-comunicativa in L2, con una particolare attenzione alla costruzione e valutazione di prove

Programma

La specificità dell'oggetto di valutazione: definizione della competenza linguistico-comunicativa. Verificare, misurare, valutare la competenza. Le metodologie: scopi, funzioni e momenti del processo di valutazione. I requisiti: validità e affidabilità. Le fasi del processo: dalla progettazione di prove alla loro validazione. Etica e politica della valutazione.

Libri di testo per l'esame

Barni Monica, *La verifica e la valutazione*, in: DE MARCO ANNA (a cura di) *Manuale di glottodidattica*, Carocci, Roma, 2000: 155-174.

Vedovelli Massimo (a cura di), *Manuale della certificazione dell'italiano L2*, Carocci, Roma, 2005.

Un testo a scelta fra i seguenti

Barki Pazit et al., *Valutare e certificare l'italiano di stranieri. I livelli iniziali*, Guerra Edizioni, Perugia, 2003: capp. 1- 4.

McNamara Tim, *Language testing*, Oxford University Press, Oxford, 2000.

Lecture integrative per gli studenti che non rispettino l'obbligo della frequenza

Gli studenti non frequentanti, oltre ai testi obbligatori, dovranno leggere interamente i seguenti testi:

Vedovelli Massimo, Barni Monica. et al., *Vademecum. Le Certificazioni di competenza linguistica in Italiano come lingua Straniera*, FAPI – Fondo Formazione Piccole e Medie Imprese, in stampa.

Barki Pazit et al., *Valutare e certificare l'italiano di stranieri. I livelli iniziali*, Guerra Edizioni, Perugia, 2003.

Modalità d'esame

L'esame prevede una prova scritta, requisito per l'accesso al colloquio orale.

La prova scritta avrà luogo circa 10 giorni prima del colloquio.

MODULO 18 ORE – Prof.ssa Carla Bagna

Titolo del corso

La valutazione della competenza linguistico-comunicativa in L2

Obiettivi del corso

Il modulo prevede un approfondimento delle tematiche relative alla valutazione della competenza linguistico-comunicativa in L2, con una particolare attenzione alla costruzione e valutazione di prove.

Programma

La costruzione di prove e la loro valutazione (standard setting, attribuzione dei punteggi, criteri di valutazione).

Modalità d'esame

Prova scritta e colloquio orale. Il superamento della prova scritta permette l'accesso al colloquio orale.

CALENDARIO DEI CORSI E DEGLI ESAMI A.A. 2012-2013

Calendario dei corsi

Prova di lingua italiana per stranieri	3 settembre 2012
Prova di verifica delle conoscenze	26 settembre 2012 ore 10.30 22 gennaio 2013 ore 10.30
Test d'ingresso per le lingue straniere	1/2/3 ottobre 2012

I semestre 1 ottobre 2012- 25 gennaio 2013
II semestre 4 marzo 2013 – 21 giugno 2013

Calendario degli appelli degli esami di profitto

Sessione invernale	28 gennaio – 1 marzo 2013	due appelli
Sessione estiva	24 giugno – 31 luglio 2013	due appelli
Sessione autunnale	2 – 30 settembre 2013	due appelli
Sessione straordinaria	2 – 6 dicembre 2013	un appello

Vacanze

Vacanze di Natale	22 dicembre 2012 – 6 gennaio 2013 (compresi)
Vacanze di Pasqua	28 marzo – 2 aprile 2013 (compresi)

Fasce orarie

8:30-10:30
10:30-12:30
12:30-13:30 (Pausa)
13:30-15:30
15:30-17:30
17:30-19:30

**CALENDARIO DI APPELLI DI LAUREA
A.A. 2012-2013**

Sessione primaverile	
Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale	Martedì 19 marzo 2013 Ore 10.00
Corso di Laurea in Lingua e cultura italiana/Insegnamento dell'italiano a stranieri e Corso di Laurea Quadriennale	Mercoledì 20 marzo 2013 Ore 10.00
Corsi di Laurea Magistrali	Martedì 26 marzo 2013 Ore 10.00

Sessione estiva	
Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale	Martedì 9 luglio 2013 Ore 10.00
Corso di Lingua e Cultura Italiana/ Insegnamento dell'italiano a stranieri e Laurea Quadriennale	Mercoledì 10 luglio 2013 Ore 10.00
Corsi di Laurea Magistrali	Martedì 16 luglio 2013 Ore 10.00

Sessione autunnale	
Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale	Martedì 17 settembre 2013 Ore 10.00
Corso di Laurea in Lingua e cultura italiana/ Insegnamento dell'italiano a stranieri e Laurea Quadriennale	Mercoledì 18 settembre 2013 Ore 10.00
Corsi di Laurea Magistrali	Martedì 24 settembre 2013 Ore 10.00

Sessione invernale

Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale	Martedì 10 dicembre 2013 Ore 10.00
Corso di Laurea in Lingua e cultura italiana /Insegnamento dell'italiano a stranieri e Laurea Quadriennale	Mercoledì 11 dicembre 2013 Ore 10.00
Corsi di Laurea Magistrali	Giovedì 12 dicembre 2013 Ore 10.00

DIVISIONE SERVIZI AGLI STUDENTI

Piazza Carlo Rosselli 27/28

Orario di apertura al pubblico:
dal lunedì al venerdì: ore 10,30 – 13,00;
il martedì e il giovedì: ore 14,00 – 15,30.
e-mail: segrstud@unistrasi.it; corsiuni@unistrasi.it

Ufficio dei corsi dell'ordinamento universitario – Segreteria studenti

Corsi di laurea, di laurea specialistica: gestione delle procedure di ammissione, di iscrizione, di immatricolazione; carriere scolastiche, tasse e contributi, esami finali, certificazioni. Esoneri e riduzioni delle tasse universitarie. Rapporti con l'ARDSU.
tel. +39 0577240346/0577240112 fax +39 0577283163
e-mail: corsiuni@unistrasi.it

Il bando delle borse di studio del DSU è consultabile sul sito:

<http://www.dsu.siena.it>
tel. +39 0577292000 fax +39 0577222358
Sportello Servizi e Relazioni con gli Studenti
tel. 0577 292839
e-mail info@dsu.toscana.it

Ufficio delle certificazioni CILS, DITALS

Certificazioni CILS, DITALS, delle lingue straniere: gestione delle procedure di ammissione, di iscrizione, di immatricolazione; carriere scolastiche, tasse e contributi, esami finali, certificazioni.
tel. +39 0577240272/ 0577240113 fax +39 0577283163
e-mail: segrcils@unistrasi.it; segrditals@unistrasi.it

Ufficio dei corsi post lauream

Scuola di specializzazione, master, dottorati di ricerca, corsi di formazione e aggiornamento: gestione delle procedure di ammissione, di iscrizione, di immatricolazione; carriere scolastiche, tasse e contributi, esami finali, certificazioni. Borse di studio per i dottorati di ricerca.
tel. +39 0577240266/244 fax +39 0577283163
e-mail: postlaurea@unistrasi.it

UFFICIO SPECIALE DEL MANAGEMENT DIDATTICO

Piazza Carlo Rosselli 27/28

Orario di apertura al pubblico:
dal lunedì al venerdì: ore 10,30 – 13,00;
il martedì e il giovedì: ore 14,00 – 15,30.
e-mail: management@unistrasi.it

Ufficio del manager didattico

Gestione dei processi didattici. Organizzazione della didattica e di tutte le attività previste dalle funzioni di Management Didattico.
tel. +39 0577240146/0577240164/0577240223 fax +39 0577240148
e-mail: management@unistrasi.it

Servizi di orientamento, tutorato, job placement

Organizzazione e gestione delle attività di orientamento pre- e postuniversitario, tutorato. Indirizzo lavorativo (Job placement).
tel. +39 0577240150/ 0577240149 fax +39 0577240148
e-mail: orientamento@unistrasi.it

Servizio accoglienza

Gestione dei servizi di accoglienza degli studenti. Organizzazione attività collaterali ai corsi, attività culturali, viaggi di studio.
tel. +39 0577240104 fax +39 0577240148
e-mail: management@unistrasi.it

Servizio politiche studenti, tirocinio e certificazioni linguistiche e informatiche

Organizzazione e gestione delle certificazioni linguistiche ed informatiche.

Gestione di interventi a favore degli studenti: ascolto, sostegno e organizzazione di attività sportive studentesche. Tirocinio

tel. +39 0577240149 fax +39 0577240148

e-mail: management@unistrasi.it

Ufficio mobilità

Progetti di mobilità internazionale degli studenti e dei docenti. Gli studenti possono svolgere periodi di studio in Università europee con le quali l'Università per Stranieri di Siena ha stipulato accordi entro i progetti Socrates/Erasmus.

tel. +39 0577240217/0577240241 fax +39 0577240148

e-mail: erasmus@unistrasi.it

UFFICIO SPECIALE RELAZIONI CON IL PUBBLICO

Piazza Carlo Rosselli 27/28

Orario di apertura al pubblico:

dal lunedì al venerdì: ore 10,30 – 13,00;

il martedì e il giovedì: ore 14,00 – 15,30.

Tel. +39 0577 240115/166 fax +39 0577 283163

e-mail: info@unistrasi.it; uff-urp@unistrasi.it

Biblioteca

Lo studente può liberamente accedere alla Biblioteca che dispone di un vasto patrimonio di libri, periodici, quotidiani e riviste e di tutti i servizi tipici di una Biblioteca

Orario di apertura al pubblico: dal lunedì al venerdì: dalle ore 08,30 alle ore 18,30.

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240453 fax +39 0577240473

e-mail: biblio@unistrasi.it

Segreteria del coordinatore della didattica del DADR

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240405 fax. +39 0577240148

e-mail: dadr@unistrasi.it

Segreteria del Rettore

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240163/ 0577240162 fax. +39 0577270630

e-mail: segrrett@unistrasi.it

Centro d'eccellenza Osservatorio linguistico permanente dell'italiano diffuso fra stranieri e delle lingue immigrate in Italia

Via Sallustio Bandini, 35

tel. +39 0577240371/0577240466 fax. +39 0577240461 e-mail:

eccellenza@unistrasi.it

Centro di ricerca e di servizio per la certificazione dell'italiano come lingua straniera – Centro CILS

Via Sallustio Bandini, 35

tel. +39 0577240467 fax. +39 0577240461

e-mail: cils@unistrasi.it

Centro di ricerca e di servizio per la certificazione di competenza in didattica dell'italiano a stranieri – Centro Ditals

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240311/0577240315 fax. +39 0577240383

e-mail: ditals@unistrasi.it

Centro di ricerca e di servizio per le lingue stranieri – Centro CLASS

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240223/ fax. 39 0577240148

e-mail: class@unistrasi.it

Centro FAST

Piazza Carlo Rosselli 27/28
tel. +39 0577240245 fax +39 0577240239
e-mail: fast@unistrasi.it

Centro linguistico - CLUSS

Piazza Carlo Rosselli 27/28
tel. +39 0577240307/302 fax +39 057742112
e-mail: cluss@unistrasi.it

Centro per i servizi audiovisivi e multimediali

Piazza Carlo Rosselli 27/28
tel. +39 0577240320/0577240328 fax +39 0577240326
e-mail: centroaudiovisivi@unistrasi.it

Segreteria del Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca (DADR)

Piazza Carlo Rosselli 27/28
tel. +39 0577240240 fax +39 0577281030
e-mail: dadr@unistrasi.it

Università per Stranieri di Siena

Piazza Carlo Rosselli 27/28

tel. +39 0577240111

fax +39 0577281030

info@unistrasi.it **www.unistrasi.it**

A cura dell'Ufficio Speciale del Management Didattico
Ufficio del Manager Didattico
management@unistrasi.it